



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis SoSe 15

M.A. Friedens- und Konfliktforschung

Otto-von-Guericke Universität Magdeburg

Institut für Politikwissenschaft

Lehrgebäude 40, Zschokkestr. 32, 39104 Magdeburg

Postfach 41 20, 39016 Magdeburg

Tel.: 0391-67-16572 / 56584 (Sekretariat)

allg. E-Mail: ilona.hasemann@ovgu.de

Inhaltsverzeichnis

Modul 1 Theorien und Methoden der Friedens- und Konfliktforschung.....	4
- Keine Veranstaltungen im Sommersemester -	4
Modul 2 Konzepte der Friedenssicherung und Menschenrechtspolitik.....	4
- Keine Veranstaltungen im Sommersemester -	4
Modul 3 Konfliktanalysen.....	5
Menschenrechte und Konflikt.....	5
Resource Conflicts/ Ressourcenkonflikte.....	7
Modul 4 Angewandte Konfliktbearbeitung.....	8
Introduction to Conflict Management.....	8
Mediation in Practice.....	9
Modul 5 Weltgesellschaft und Transformation.....	11
Indien – Lehr-/ Forschungsprojekt Teil 3.....	11
Islam in Global Politics.....	11
Friedensförderung in Afghanistan: Theorie, Umsetzung, Praxisreflexion	12
Die Politische Ökonomie ausgewählter Staaten des Nahen Ostens, Zentral- und Südasiens.....	13
Modul 6 Globales Regieren	15
Kampf um Anerkennung in der internationalen Politik.....	15
Statebuilding.....	16
Modul 7 Kommunikation und Gewalt.....	18
Medien und Krieg.....	18
Discourse Analysis as a Method of Social Research.....	19
Sozialpsychologie Teil 2.....	19
Geschlechteridentität, Geschlechterverhältnis und Feminismus im Spielfilm.....	20
Names, Paragons and Frames in Current-Day Media Discourse.....	21
Language in Action: Public Apologies and Denials.....	22
Fremde im Land: Zum Umgang mit Flüchtlingen, Asylanten und Einwanderern in der Frühen Neuzeit (16.-18.Jahrhundert).....	22
Hören, Sehen! Interpretieren? - Methoden zu audiovisuellen Medien in der Geschichtswissenschaft	23
Oral History: Methode, Technik, Anwendung.....	24
Modul 8 Ethik & Friedens- und Menschenrechtsbildung.....	26
Menschenrechtsbildung, Friedensbildung und Interkulturelle Bildung im Vergleich.....	26
Kann Kapitalismus moralisch sein? (!).....	26
Einführung in die Religionsphilosophie (!).....	27
Feministische Ethik (!).....	28
Kolloquien.....	29
Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden / Colloquium for exam candidates and PhD students.....	29

Master- und Doktorandenseminar	29
Kolloquium für ExamenskandidatInnen.....	30
Tutorien.....	31
Deutschtutorium.....	31
Freiwillige Veranstaltungen.....	32
Theorien der Soziologie.....	32
Geld!	32

- WICHTIGER HINWEIS -

Veranstaltungen, die mit (!) gekennzeichnet sind, stammen von anderen Instituten/ Studiengängen.

Sofern der/die DozentIn zustimmt, diese Veranstaltung auch in LSF mit entsprechenden Modul zu kennzeichnen und einen Leistungsnachweis über 6CP abzunehmen, können diese Veranstaltungen unter genanntem Modul angerechnet werden. Bitte klären Sie diese Möglichkeit individuell mit den DozentInnen vor/im ersten Seminartermin, und senden einen entsprechenden Hinweis bis 30.04.2015 an Elena Simon: elena.simon@st.ovgu.de

Modul 1 Theorien und Methoden der Friedens- und Konfliktforschung

- Keine Veranstaltungen im Sommersemester -

Modul 2 Konzepte der Friedenssicherung und Menschenrechtspolitik

- Keine Veranstaltungen im Sommersemester -

Modul 3 Konfliktanalysen

Menschenrechte und Konflikt

Dozent/ in: Dr. phil. Miao-Ling Hasenkamp

Angaben: **Seminar 2 SWS**
Zeit und Ort: Mi. 15:00-17:00 Uhr, G40 R. 414
Sprache: Deutsch

erster Termin am: 09.April 2015

Leistungsnachweis: Präsentation, Positionspapier, Hausarbeit, 6 CP

Inhalt:

The relationship between human rights and conflict is dynamic and complex, constantly shaping and reshaping the course of both peace and war. Despite its importance, our understanding of this relationship has long been fragmentary, as three different schools of thought - human rights, conflict resolution, and international law - have offered three different and not seldom contradictory perspectives.

This course provides students with an opportunity to focus their coursework on the important and often overlooked topics of violence, conflict, and human rights. It incorporates different disciplinary approaches and provides a general and theoretical overview of human rights and the causes and consequences of violence and conflict. It will examine the promises and pitfalls of possible solutions to addressing problems of violence and conflict, the role of human rights in this, as well as exploring local understandings about the causes and consequences of conflict. It will also examine key concepts and related debates among scholars and practitioners and detect how these issues are contested and experienced by states, communities, and individuals. Topics include but are not limited to ethnic and religious conflicts, terrorism, forced migration, global environmental conflicts, global justice issues and humanitarian intervention. These issues will be investigated through the use of empirical examples drawn from a range of global contexts.

Course Goals: This course is designed to: 1) explain the root causes of conflict and the role of human rights in conflict solution and mitigation through the application of disciplinary theory (in International Law, Human Rights, and Conflict Resolution) and to test and elucidate the theories by applying them to a variety of issues involved at different levels; 2) develop students' abilities to summarize and distinguish contending arguments; 3) develop students' skills in the efficient collection and interpretation of information; 4) provide students with the intellectual grounding necessary for advanced study or policy-oriented careers that focus on these increasingly important global issues.

Course Outline: This outline is subject to change.

01: Human Rights and Conflict: Exploring the Links / Course introduction and organization

Part I: The Role of Human Rights in Conflict Genesis, Intensification and Management

02: Rights Denials, Exclusion and the Causes of Conflict

03: Human Rights as a Source of Conflict, State Making, and State Breaking (with a Focus on

Nationalism and Ethnic Conflict)

04: Humanitarian Crisis and International Intervention

05: Religion, Violence, and Human Rights Violations

06: Global Environmental Conflict

07: Leadership, Diplomacy, Negotiation and Mediation

Part II: The Enforcement and Protection of Human Rights in Violent Conflicts

08: The Relationship between Human Rights and Conflict – Three Approaches (Human Rights, Conflict Resolution, and International Law)

09: Applying **International Humanitarian Law and Protecting Human Rights - Principles, Strategies and Challenges**

10: From Peace-Keeping to Peace-Building / The Role of International Organizations

11: After 9/11: The United States, International Law, and War of Terrorism

Part III: The Promotion of Human Rights in Post Conflict Situations

12: Post-Conflict Reconstruction / Reconciliation (Transitional Justice): No Justice? No Peace?

13: Post Conflict Human Rights Capacity-Building: A Gendered Approach (with empirical examples from Bosnia-Herzegovina, Cambodia, Guatemala, Rwanda and Sierra Leone)

Literatur:

1) Budryte, Dovile. 2008. "From 'Dirty Laundry' to a Human Rights Concern? International Norms and Gender Violence in Armenia and Lithuania" *Paper presented at the annual meeting of the ISA's 49th ANNUAL CONVENTION, BRIDGING MULTIPLE DIVIDES, Hilton San Francisco, SAN FRANCISCO, CA, USA, Mar 26, 2008 Online <PDF>*.

2) Dufourcq, Jean and David S. Yost (eds). 2006. *NATO-EU Cooperation in Post-Conflict Reconstruction*. Rome: NATO Defense College. <http://www.isn.ethz.ch/pubs/ph/details.cfm?id=20145>

3) Doornbos, Martin and Alemseged Tesfai (eds). 1999. *Post-Conflict Eritrea : Prospects for Reconstruction and Development*. Lawrenceville, NJ: Red Sea Press.

4) Hakena, Helen, Peter Ninnes and Bert Jenkins (eds). 2006. *NGOs and Post-Conflict Recovery. The Leitana Nehan Women's Development Agency, Bougainville, Canberra : ANU E Press*. http://epress.anu.edu.au/ngos/pdf_instructions.htm

5) Henkin, Louis. 1995. *International Law: Politics and Values*. Den Haag.

6) Kohen, Marcelo G. (ed.). 2006. *Promoting Justice, Human Rights and Conflict Resolution through International Law*. Brill Academic Pub.

7) Lutz, Ellen L., Eileen F. Babbitt, and Hurst Hannum. 2003. "Human Rights and Conflict Resolution from the Practitioners' Perspectives." *The Fletcher Forum of World Affairs* 27 (1): 173-93.

8) Mertus, Julie and Jeffrey Helsing. 2006. *Human Rights and Conflict. Exploring the Links between Rights, Law, and Peacebuilding*. United States Institute of Peace (USIP) Press Books.

9) de Mesquita, Bruce Bueno, George W. Downs, Alastair Smith and Feryal Marie Cherif. 2005.

“Thinking Inside the Box: A Closer Look at Democracy and Human Rights,” *International Law Studies Quarterly* 49: 439.

10) Melander, Erik. 2005. “Political Gender Equality and State Human Rights Abuse,” *Journal of Peace Resolution*. 42: 149.

11) Nardin, Terry. 2005. “Response to ‘Ending Tyranny in Iraq’. Humanitarian Imperialism.” *Ethics and International Affairs* 19 (2): 21-26.

12) Small, Ben. 2013. “Climate Change, Conflict, and Human Rights: Nexux or Nonissue?” *Georgetown Journal of International Affairs*, Feb. 27.

13) Spickard, James. V. 1999. “Human Rights, Religious Conflict, and Globalisation. Ultimate Values in a New World Order.” *IJMS: International Journal on Multicultural Societies*. 1 (1): 2-19. UNESCO. ISSN 1817-4574. www.unesco.org/shs/ijms/vol1/issue1/art1

14) Thoms, Oskar N.T. and James Ron. 2007. “Do Human Rights Violations Cause Internal Conflict?” *Human Rights Quarterly*, 674-705.

Resource Conflicts/ Ressourcenkonflikte

Dozent/ in: Prof. Dr. phil. Heiko Schrader

Angaben: **Seminar 2 SWS**
Zeit und Ort: Di. 11:00-13:00 Uhr, G40 R. 332
Sprache: Englisch

Leistungsnachweis: Presentation of Papers + written version of the presentation, 6 CP

Inhalt:

There is a seeming paradox in social science that resource-rich countries are lacking development while resource-poor countries may develop much faster. Why this paradox makes sense will be among the key questions of that seminar. Resource conflicts occur on various political and economic levels. Geopolitically oil and gas are important strategic resources which make various political and economical actors play another “Great Game” in world regions like Central Asia or Middle East. Control over pipelines is a powerful tool in international policy. Gold and diamond extraction may finance both states as well as warlords. But also water, pasture and arable land are key resources for making a living and cause conflicts on inter-state and intra-state levels. Saudi-Arabia e.g. seeks to invest in African land for securing her own food self-sufficiency. Water is of particular interest, because river systems transgress national boundaries and cause conflicts between upstream and downstream countries and their divergent interests. Smuggling of weapons or drugs in turn provide additional finance to customs and administration in form of bribes. In the seminar we will analyze different environmental/resource conflicts with material from different world regions.

Participants shall present papers in the seminar and provide a written version at the end of the semester.

Literatur:

Grundlagentext: Sapper, Manfred 2007: Machtmosaik Zentralasien: Traditionen, Restriktionen, Aspirationen. Bonn: bpb (von den Teilnehmern selbst anzuschaffen)

sowie Semesterapparat

Modul 4 Angewandte Konfliktbearbeitung

Introduction to Conflict Management

Dozent/ in: Prof. Dr. Anna Geis

Angaben: Seminar, 2 SWS
Zeit und Ort: Mi. 11:00-13:00 Uhr, G40 R. 332
Sprache: English

Please note: This compulsory seminar is only eligible for students of the Master Peace and Conflict Studies

Leistungsnachweis: presentation + take-home exam, 6 CP

Inhalt:

This seminar (taught in English) provides students with an overview about central concepts and approaches of (international) conflict management and conflict resolution. It starts with the basic questions of what exactly are 'conflicts', why do they escalate and why is it sometimes so difficult to manage them. A conflict as such - clashes of interests, strong differences in positions and needs - is a 'normal' social phenomenon and cannot be avoided in social interaction; some theories even consider conflicts as promoters of change and progress. What is crucial, then, is the specific *management* and handling of a conflict.

The second part of the seminar will deal with the techniques and problems of (international) mediation: concepts, ideas and principles of mediation - which is a special variant of negotiations, under the instruction of a mediating 'third' person or agency. Which types of mediation do exist? Which related approaches to conflict management do exist? Who are the third' persons and agencies, and what do they do?

Assignments for 6 CP: presentation and take-home-exam

Literatur:

Berghof Foundation (ed.): Berghof Handbook for Conflict Transformation, online
<http://www.berghofhandbook.net/all>

Jacob Bercovitch/Jeffrey Z. Rubin (eds.): Mediation in International Relations: Multiple Approaches to Conflict Management. Basingstoke 1992.

Jacob Bercovitch/Scott S. Gartner (eds.): International Conflict Mediation: New Approaches and Findings. London 2009.

Jacob Bercovitch/Victor Kremenyuk/I. William Zartman (eds.): The SAGE Handbook of Conflict

Resolution. Los Angeles 2009.

Dennis Sandole/Sean Byrne/Jessica Senehi (eds.): Handbook of Conflict Analysis and Resolution. London et al. 2009.

Bemerkung: Please note that the practical application of mediation/negotiation ist *not* taught in this seminar but is the subject of the 10 CP simulation course!

Mediation in Practice

Dozent/ in: Mario Clemens

Angaben: **Simulation**
Zeit und Ort: jeweils 11:00-19:00 Uhr
Sprache: Englisch

Fr. 15.05.2015, G40 Raum 229

Fr. 22.05.2015, G40 Raum 229

Sa. 23.05.2015, G40 Raum 229

Verbindliche Anmeldung bei: mario.clemens@yahoo.de mit Seminartitel im Betreff. Max. 20 TeilnehmerInnen. Studierenden aus höheren Semestern muss im Zweifelsfall Priorität eingeräumt werden. Anmeldung bis 31.03.2015.

Leistungsnachweis: 10 CP

Inhalt:

Mediation as a form of Conflict Management is used in a variety of contexts ranging from interpersonal conflict to conflicts in international relations. In the UN Guidance for Effective Mediation it is defined as „a process whereby a third party assists two or more parties, with their consent, to prevent, manage or resolve a conflict by helping them to develop mutually acceptable agreements.“ A goal of the seminar will be to create an understanding of the structure, principles and methods of mediation. The focus of the seminar will be on the practical application of mediative micro skills as these are central in all areas of mediation.

The seminar is taught in English. If you are interested in participating please send a short Email until the end of March to mario.clemens@ovgu.de

As there is only room for 20 participants in total, applicants from higher semesters are given preferential treatment.

Literatur:

Greig, J. Michael; Diehl, Paul F. (2012): International mediation. Cambridge, UK, Malden, MA: Polity (War and conflict in the modern world).

Montada, Leo; Kals, Elisabeth (2001): Mediation. Lehrbuch für Psychologen und Juristen. Weinheim: Beltz, PVU.

Zartman, I. William; Berman, Maureen R. (1982): The practical negotiator. New Haven: Yale University Press.

Bemerkung: Anmeldung erforderlich unter: mario_clemens@yahoo.de. Das Seminar ist im PM 4 für die Simulation mit 10 CP anrechenbar. Die Theorieveranstaltung für 6 CP bei Prof. Dr. Geis ist obligatorisch.

Modul 5 Weltgesellschaft und Transformation

Indien – Lehr-/ Forschungsprojekt Teil 3

Dozent/in: Prof. Dr. habil. Heiko Schrader

Angaben: **Lehr- und Forschungsprojekt Teil 3, 2 SWS**
Zeit und Ort: Do. 11:00-13:00, G 40 Raum 225
Sprache: Deutsch/Englisch
Leistungsnachweis:

Inhalt:

Auswertung der Indien-Lehrforschung (verpflichtend für TeilnehmerInnen)
Erstellung eines Forschungsberichtes und einer Präsentation.

Bemerkung: Nur für TeilnehmerInnen der vorangegangenen Seminare.

Islam in Global Politics

Dozent/in: M.A. Hanna Pfeifer

Angaben: **Seminar, 2 SWS**
Zeit und Ort: Do. 11:00-13:00 Uhr, G40 R. 332
Sprache: English

Leistungsnachweis 6 CP: Präsentation, 2 Essays + gute Mitarbeit

Inhalt:

When looking at current conflicts in the world, what seems to emerge as a pattern is an antagonism between “the West” and “Islam”. Obviously, those two entities are neither unitary nor necessarily in conflict, but rather plural phenomena and subject to change. This seminar focuses on the subject of political Islam, its diverse representations in the social sciences and its plural empirical appearances as well as its position in global politics, in particular with regard to “the West”.

The seminar will proceed in four steps. In the first part, we will look at orientalism and its representations of Islam as well as the post-colonial criticism of such approaches. The second block will deal with debates revolving around the concept of political Islam and its intellectual and historical sources as well as two recurring theoretical themes: the question of authority in Islam and Islam’s relationship with modernity. The third part of the seminar looks at empirical realisations of political Islam, both as states (Islamic states and Muslim democracies) and as movements (resistance and national as well as global movements). Finally, we will look at the relationship between Islamic and global politics, both in IR theories and with regard to Islam’s representations in the West.

The seminar is theory-oriented, but will also give some insights into the empirical realisations of political Islam. The reading is demanding and careful reading will be the condition for a successful

participation in the seminar.

You will have to write two essays of ca. 7 pages as written assignments. The first is due on the 28.05.2015; the second on the 16.07.2015. You may use additional literature, but this is not mandatory. Three questions will be provided among which one should be chosen for the essay. The **boldtitles** are mandatory readings for the respective session; the written assignments should be based on all the titles indicated (if needed for the question).

Oral presentations (1/3 of final grade):

Presentations should not exceed 15 minutes and should treat the task as indicated for the different sessions. It **should not** be a summary of the provided texts. However, the presentation **must be** based on the given (and in some cases) additional literature.

Literatur:

N.N.

Friedensförderung in Afghanistan: Theorie, Umsetzung, Praxisreflexion

Dozent/in: Dr. Ulrike Hopp-Nishanka; Nicole Birtsch

Angaben: **Blockseminar**

Zeit und Ort:

Fr. 08.05.2015, 09:00-19:00 Uhr, G40 R. 337

Sa. 09.05.2015, 09:00-16:00 Uhr, G40 R. 337

Fr. 05.06.2015, 09:00-19:00 Uhr, G40 R. 337

Sa. 06.06.2015, 09:00-16:00 Uhr, G40 R. 337

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: Referat und Hausarbeit

**Voranmeldung bis zum 10.04.2015 an:
ovgu.afghanistanseminar@gmail.com**

Inhalt:

Mit dem Ende der ISAF Mission in Afghanistan beginnt 2015 die Transformationsdekade. Aufbauend auf eine gemeinsame Analyse der bisherigen zivilen und militärischen Interventionen sowie eine systemische Konfliktanalyse definieren wir afghanische Friedensbedarfe. Wir ziehen Bilanz und erörtern anhand von aktuellen Beispielen Theorie und Praxis der bisherigen Friedensförderung und den zukünftigen Herausforderungen in Afghanistan. Zwei zentrale Aspekte betreffen dabei die Rolle von Frauen und Frauenrechten im Friedensprozess sowie die Förderung von politischen und sozialen Versöhnungsprozessen.

Ziel des Seminars ist das kritische Hinterfragen von Konzepten und ihrer Umsetzung am Beispiel eines Landes über einen gegebenen Zeitraum. Das Seminar wird als Blockseminar angeboten, um Themen intensiv, auch in Gruppenarbeit, bearbeiten zu können. Einer der vier Seminartage wird im Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) stattfinden. Wir

werden zudem Gastreferenten aus Politik und Praxis einbeziehen.

Die Teilnahme erfordert eine Vorbereitung für aktive Gruppenarbeit bei Konfliktanalyse und Identifizierung von Friedensbedarfen. Leistungsnachweise erfordern neben der aktiven Gruppenarbeit ein Referat sowie eine Hausarbeit.

Die Dozentinnen befassen sich seit Jahren mit der Friedensförderung in Afghanistan. Nicole Birtsch arbeitet seit 2008 in Afghanistan. Sie hat eine Abteilung für Friedens- und Konfliktstudien an der Universität Kabul aufgebaut und war als Beraterin am Hohen Friedensrat tätig. Dr. Ulrike Hopp-Nishanka ist seit 2012 stellvertretende Leiterin des Referats Afghanistan, Pakistan im BMZ und arbeitet seit 2002 mit verschiedenen Aufgaben in der Friedensförderung und Konflikttransformation, u.a. von 2005-2008 für die Berghof Foundation in Sri Lanka.

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben.

Bemerkung: Anmeldung bis 10.04.2015 erforderlich! Die Teilnahme erfordert eine Vorbereitung für aktive Gruppenarbeit bei Konfliktanalyse und Identifizierung von Friedensbedarfen. Leistungsnachweise erfordern neben der aktiven Gruppenarbeit ein Referat sowie eine Hausarbeit.

Die Politische Ökonomie ausgewählter Staaten des Nahen Ostens, Zentral- und Südasiens

Dozent/in: Dr. Florian Kühn

Angaben: Seminar, 2 SWS

Zeit und Ort: Mi. 17:00-19:00, G40 R. 331

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: Gestaltung einer Sitzung, Thesenpapier + Essays zu jeder Sitzung à 2 Seiten (mit 3 "Jokern").

Inhalt:

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach den Bedingungen politischen Handelns in der Region des Vorderen Orients, Zentral- und Südasiens nach. Im vollen Bewusstsein der Beliebigkeit einer regionalen Kategorisierung unterschiedlich(st)er Staaten und Gesellschaften wollen wir uns mit einem weltgesellschaftlichen Verständnis den polit-ökonomischen Zusammenhängen dieser ‚Region‘ annähern. Im gegebenen Kontext der andauernden Revolutionen, die in Reform und Gegenreform von Verfassung und politischem System gemündet sind (Ägypten), denen resiliente Regime entgegenstehen (Golfstaaten, Zentralasien), die in offenen Krieg um den Regimewechsel mit äußerer Beteiligung oder in zum Teil brutale Repression durch die bestehenden Regime (und deren Alliierte) mündeten (Afghanistan, Syrien) ergeben sich daraus besondere Fragen für die Zukunft: Welche Formen von staatlicher Herrschaft sind denkbar und – aus welchen Gründen? – möglich? Inwiefern interagiert die Finanzierung eines Staates mit seinen politischen Strukturen? Welche Interaktionen und Zusammenhänge gibt es zwischen den Staaten des Vorderen Orients und in Asien?

Um nicht einen vereinfachenden Fokus auf die arabischen Staaten einzunehmen, könnten wir

einige weitere Fälle einbeziehen, in denen interessante polit-ökonomische Konstellationen zu beobachten sind: Pakistan, Iran, Zentralasien sowie Afghanistan sind die Beispiele, an denen wir die treibenden ökonomischen Konfliktdynamiken oder Anreize zur Kooperation herausarbeiten werden.

In den Sitzungen bilden einzelne Texte die Grundlage für die Diskussion. Die Grundlagentexte werden von den verantwortlichen Arbeitsgruppen ausgewählt und als Kopiervorlage online bereitgestellt. Thesenpapiere sollen von den Arbeitsgruppen erarbeitet und vor der Sitzung dort hochgeladen werden.

Voraussetzung für die Teilnahme und Scheinerwerb ist die Bereitschaft, in einer der Arbeitsgruppen mitzuarbeiten, die eine Sitzung vorbereiten. Die erste Hälfte der Sitzungen besteht je aus der Darstellung des Falles und endet mit der Präsentation zweier konkurrierender Hypothesen, die wir dann im Plenum auf der Basis der Textlektüre diskutieren wollen. Die jeweiligen Präsentatorinnen und Präsentatoren führen durch die Sitzung und strukturieren die Diskussion. Für alle Teilnehmer gilt also, dass sie die Texte gelesen haben müssen. Nachweis dafür sind Essays von max. zwei Seiten zu allen Sitzungen, die am Ende jeder Sitzung abgegeben werden. Jede/r Teilnehmer/in hat drei „Joker“, also Fehlmöglichkeiten.

Die Bewertung erfolgt über die Ausarbeitung der Präsentation incl. Thesenpapier sowie der Essays.

Literatur:

Stefan Schirm: Internationale Politische Ökonomie – Eine Einführung. Nomos Verlag, Baden-Baden, S. 9-64.

Edward Hallett Carr : Nationalism and after.London : Macmillan 1945, 1-37.

Klaus Schlichte: Der Staat in der Weltgesellschaft, Campus Verlag 2005, Kap. 4: Das Geld des Staates, S. 182-221.

Martin Beck: Rente und Rentierstaat im Nahen Osten; in: Beck, Harders, Jünemann, Stetter (Hrsg.): Der Nahe Osten im Umbruch, VS-Verlag, Wiesbaden, S. 25-49.

Erich Weede: Verteilungskoalitionen, Rent-Seeking und ordnungspolitischer Verfall; in: Werner Ruf (Hrsg.) Politische Ökonomie der Gewalt, Leske und Budrich, Opladen 2003, S. 217-234.

Modul 6 Globales Regieren

Kampf um Anerkennung in der internationalen Politik

Dozent/in: Prof. Dr. Anna Geis

Angaben: Seminar, 2 SWS

Zeit und Ort: Di. 13:00-15:00, G40 R. 140

Zweiter Teil des Seminars als Blockseminar. Termine werden im Seminar bekannt gegeben.

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:

In der politischen Theorie und Philosophie wird seit langem die Bedeutung von Anerkennung diskutiert, die für die gelingende Identitätsbildung von Personen ebenso wie für die Herausbildung einer gerechten Gesellschaftsordnung eine zentrale Rolle spielt. Aber auch in der internationalen Politik lassen sich auf zahlreichen Ebenen Phänomene der Anerkennung und der Missachtung/Nichtanerkennung beobachten. Überraschenderweise ist dieses Feld in den internationalen Beziehungen jenseits eines formal-juristischen Verständnisses von Anerkennung (von Staaten oder von Regierungen) stark vernachlässigt worden. Begreift man das internationale System jedoch als soziales, dynamisches Interaktionssystem von zahlreichen unterschiedlichen Typen von Akteuren, geraten auch ganz andere Formen des "Kampfes um Anerkennung" in den Blick. In jüngerer Zeit behandeln insbesondere sozialkonstruktivistische Studien verstärkt identitätsbasierte Probleme der Anerkennung in internationalen oder innerstaatlichen Konflikten. Die Frage, wer welchen Akteur wie und warum als legitim oder gleichberechtigt anerkennt (bzw. dies verweigert), ist auf allen Ebenen politischer Ordnungsbildung zentral.

Im ersten Teil des Seminars widmen wir uns zunächst verschiedenen theoretischen Konzepten von Anerkennung. Im weiteren Teil des Seminars, das dann als **Blockseminar** stattfinden wird, wenden wir uns dem empirischen Transfer solcher Konzepte in die politikwissenschaftlichen internationalen Beziehungen zu.

Da ein Großteil der Literatur in Englisch ist, wird eine Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte zwingend vorausgesetzt.

Literatur:

Zur Vorbereitung:

James Crawford: *The Creation of States in International Law*, Oxford, 2006.

Nancy Fraser/Axel Honneth: *Umverteilung oder Anerkennung? Eine politisch-philosophische Kontroverse*, Frankfurt/Main, 2003

Brian Greenhill: *Recognition and Collective Identity*, in: *European Journal of International Relations*, 14:2, 2008, 343-368.

Erik Ringmar/Thomas Lindemann (Hg.): *The International Politics of Recognition*, Boulder, 2012.

Charles Taylor: *Multiculturalism and the Politics of Recognition*, Princeton, 1992 press.

Reinhard Wolf: *Respect and disrespect in international politics: the significance of status*

recognition, in: International Theory, 3:1, 2011, 105-142

Bemerkung: Da ein Großteil der Literatur in Englisch ist, wird eine Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte zwingend vorausgesetzt.

Statebuilding

Dozent/in: Dr. Florian Kühn

Angaben: **Seminar, 2 SWS**
Zeit und Ort: Di. 15:00-17:00, G40 R.417
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:

Internationales Statebuilding wurde als Mittel gesehen, Staaten zu stabilisieren, die durch nichtsstaatliche Akteure, wirtschaftliche oder demographische Verwerfungen sowie ‚Bad Governance‘ als in ihrem Bestand bedroht betrachtet wurden. Durch mehr oder weniger tiefe Interventionen, in vielen Fällen militärisch flankiert, versuchten internationale Akteure, staatliche Strukturen zu etablieren und gesellschaftlich zu verankern. In Fällen wie Afghanistan, wo ausweislich endemischer anhaltender Gewalt das Projekt ‚Statebuilding‘ zumindest hinsichtlich der Gewaltmonopolisierung und –eindämmung gescheitert ist, aber auch beispielsweise in Bosnien-Herzegowina stieß diese Policy auf Probleme, die in diesem Seminar analysiert werden sollen. Auf der Basis des 2010 in der Edition Körperstiftung erschienenen Buchs ‚Illusion Statebuilding‘ von Berit Bliesemann de Guevara und Florian Kühn werden die grundlegenden Überlegungen und Annahmen der sogenannten ‚Internationalen Gemeinschaft‘ ebenso untersucht wie die wissenschaftliche Diskussion um das Thema. Darin stoßen unterschiedliche Politik- und Wissenschaftsverständnisse aufeinander, die von kritisch-analytischen bis hin zu praxisorientiert-problemlösenden Ansätzen reichen.

Literatur:

Berit Bliesemann de Guevara/Florian P. Kühn (2010): Illusion Statebuilding. Hamburg, edition Körperstiftung.

Kühn, Florian P. (2010): Sicherheit und Entwicklung in der Weltgesellschaft: Liberales Paradigma und Statebuilding in Afghanistan; Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Migdal, Joel S./Schlichte, Klaus (2005): Rethinking the State; in: Schlichte, Klaus (ed.) The Dynamics of States. The Formation and Crises of State Domination; Aldershot/Burlington: Ashgate, S. 1-40.

Fukuyama, Francis (2004): Staaten bauen; Berlin: Ullstein.

Paris, Roland (2004): At War's End; Cambridge et al.: Cambridge University Press.

Chandler, David (2010): International Statebuilding: The Rise of Post-Liberal Governance; London: Routledge.

Richmond, Oliver P./Franks, Jason (2009): Liberal Peace Transitions: Between Statebuilding and Peacebuilding; Edinburgh: Edinburgh University Press.

Charbonneau, Bruno (2010): The Security-Development Nexus: Reflections on International

Interventions and the Purpose of Force; Conf. Paper, International Studies Association Annual Convention, New Orleans, February 16-19, 2010.

Duffield, Mark (2007): *Development, Security, and Unending War*; Cambridge/Malden: Polity Press.

Cunliffe, Phillip (2007): *State-building: Power without Responsibility*; in: Cunliffe, Phillip, Robinson, Neil (Eds.): *State-Building: Theory and Practice*; Routledge: Abingdon/New York, S. 50-69.

Heathershaw, John (2008): *Unpacking the Liberal Peace: The Dividing and Merging of Peacebuilding Discourses*; in: *Millenium*, Vol. 36, Nr. 3, S. 597-621.

Modul 7 Kommunikation und Gewalt

Medien und Krieg

Dozent/in: Dr. Gabi Schlag

Angaben: **Seminar, 2 SWS**
Zeit und Ort: Do. 13:00-15:00 Uhr, G40 R. 138
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:

Krieg und Medien stehen seit jeher in einer spannungsreichen Beziehung. Medien berichten über Kriege, liefern Informationen über das Geschehen, decken Gräueltaten auf oder werden gar selber zu einflussreichen Akteuren, wenn es um die Entscheidung für oder gegen eine militärische Intervention geht. Medien werden aber auch von Politikern genutzt, um politische Entscheidungen gegenüber der Öffentlichkeit zu rechtfertigen und Bürger zu mobilisieren. Politische Propaganda und objektive Darstellung liegen in Kriegszeiten daher nah beieinander. „Krieg“ und „Medien“ bezeichnen jedoch keine statischen Phänomene, sondern haben sich seit Beginn des 20. Jahrhundert grundlegend gewandelt: von den „Weltkriegen“ zu „humanitären Interventionen“, von Print- und TV-Medien wie etwa *International Herald Tribune* und *CNN* zu digitalen Medien im Zeitalter von *Facebook* und *Twitter*.

Das Seminar widmet sich dieser historisch gewachsenen und sich verändernden Beziehung zwischen Medien und Krieg, Medien im Krieg und Krieg in den Medien aus unterschiedlichen Disziplinen: Politikwissenschaft, Mediensoziologie, Kommunikationswissenschaften und Geschichtswissenschaften. Im Mittelpunkt des Seminars steht dabei die Diskussion von theoretischen und methodischen Perspektiven auf das Verhältnis von Medien und Krieg.

Literatur:

Butler, Judith (2010) *Frames of War: When Life is Grievable?* London and New York: Verso.

Carruthers, Susan (2011) *The Media at War*, 2nd ed., Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Paul, Gerhard (2004) *Bilder des Krieges – Krieg der Bilder: Die Visualisierung des modernen Krieges*, Paderborn: Schöningh.

Rose, Gillian (2012) *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*, Los Angeles et al.: SAGE.

Anna Geis, Hrsg. (2006) *Den Krieg überdenken: Kriegsbegriffe und Kriegstheorien in der Kontroverse*, Baden-Baden: Nomos.

Bemerkung: Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Discourse Analysis as a Method of Social Research

Dozent/in: Dr. phil. Karin Ebeling

Angaben: Seminar, 2 SWS
Zeit und Ort: Mi. 09:00-11:00, G40 R.415
Sprache: English
Leistungsnachweis 6 CP: Präsentation und Seminararbeit

Inhalt:

Methods of Critical Discourse Analysis will be theoretically introduced and applied to analyse and discuss the ways politicians and journalists represent situations of conflict, war and terrorism occurring in different parts of the world. We will investigate the importance of language and discuss how language is used to shape the perception and behaviour of audiences and readers. The main assumption will be that any options concerning language choices have ideological significance. To verify this assumption, various tools available for doing CDA will be selected, theoretically discussed, and utilised to investigate how politicians and journalists mould events and situations of conflict, war and terrorism with the help of language in order to express desired objectives of their governments or their respective institutions.

For getting a "Leistungsschein", course participants have to give an oral presentation in which they discuss methods of CDA and apply them in analyses of media texts reflecting their research interests. Besides, a written paper has to be handed in.

Literatur:

Literature will be made available on a reserve shelf in the university library.

Sozialpsychologie Teil 2

Dozent/in: Prof. Dr. Florian Kaiser

Angaben: BA-Vorlesung, 2 SWS
Zeit und Ort: Di. 11:00-13:00 Uhr, ungerade Wochen, G05 H4
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: Nach Absprache mit Dozent + Klausur über beide Teile der Vorlesung (2. Teil im Sommersemester)

Inhalt:

Die Sozialpsychologie beschäftigt sich damit, wie das Erleben und Verhalten des Einzelnen durch die tatsächliche, die vorgestellte oder auch nur durch die vermutete Gegenwart anderer beeinflusst werden. Sozialpsychologinnen und Psychologen versuchen, das individuelle (Sozial-)Verhalten und das von Kleingruppen, nicht aber das von ganzen Körperschaften wie Staaten zu verstehen und zu erklären. In ihrer Suche nach möglichen Erklärungsfaktoren bemühen Sozialpsychologinnen und Psychologen für gewöhnlich individuelle und sozial-kontextuelle Determinanten. Es überrascht in diesem Zusammenhang deshalb wenig, dass sich gerade in der Anwendung sozialpsychologische Theorien und Modelle großer Beliebtheit erfreuen. Ziel der Vorlesung ist es, einen ersten Einstieg in den Theorienkanon, die hauptsächlichen

Forschungsmethoden und einige spezielle Themenbereiche der Sozialpsychologie zu vermitteln. Die Vorlesung ist entsprechend in drei Blöcke unterteilt. Im ersten Block werden wir die klassischen Theorien der Sozialpsychologie behandeln. Im zweiten Block wenden wir uns den Forschungsmethoden zu, um uns dann im dritten Block einigen ausgewählten Forschungsthemen der Sozialpsychologie zuzuwenden.

Literatur:

Gollwitzer, M. & Schmitt, M. (2006). Sozialpsychologie: Workbook. Weinheim: Beltz/PVU.

Bemerkung: Die Vorlesung ist eine B.A.-Veranstaltung. Interessierte Studierende melden sich bitte vor der Vorlesung beim Dozenten. Die Klausur behandelt den Stoff aus zwei Semestern.

Geschlechteridentität, Geschlechterverhältnis und Feminismus im Spielfilm

Dozent/in: Dr. rer. pol. Frank Lesske

Angaben: Seminar, 4 SWS

Zeit und Ort: Mo. 15:00-19:00, G40 R.336

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: Filmanalyse

Anmeldung bis 28. März 2015: Bitte melden Sie sich bis zum 28. März 2015 in dieser Mailingliste an:

<https://listserv.ovgu.de/mailman/listinfo/sowifilm-l>

Inhalt:

In diesem Seminar soll mit Hilfe verschiedener Instrumente der sozialwissenschaftlichen Filmanalyse erforscht werden, wie Geschlechterverhältnisse und Geschlechteridentitäten in europäischen und amerikanischen Spielfilmen dargestellt wird.

Nach einer Einführung in Grundelemente und Grundbegriffe der sozialwissenschaftlichen Filmanalyse, in die inhaltliche Thematik und einer Musteranalyse werden je nach Absprache und Vorschlägen im Seminar verschiedene relevante Filme analysiert. Eine eigenständige Suche nach Literatur und relevanten Filmen ist Grundbedingung.

Literatur:

Albersmeier, Franz-Josef: Texte zur Theorie des Films, Stuttgart: Reclam 1995.

Ammann, Daniel/Ernst, Katharina (Hrsg.): Film erleben: Kino und Video in der Schule; Zürich 2000

Andrew, Dudley: Concepts in Film Theory, Oxford: OUP 1984.

Arijon, Daniel: Grammatik der Filmsprache: das Handbuch; Frankfurt am Main 2000

Borstnar, Nils/Pabst, Eckhard/Wulff, Hans Jürgen: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft; Konstanz 2002

Carroll, Noel: Theorizing the moving Image, Cambridge; CUP 1996.

Eder, Jens: Die Figur im Film – Grundlagen der Figurenanalyse; Marburg 2008

Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse; Stuttgart 2008

Felix, Jürgen (Hrsg.): Moderne Film Theorie; Mainz 2002

Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse; Stuttgart [u.a.] 2001, 3., überarb. Aufl.

Hofmann, Wilhelm (Hrsg.): Die Sichtbarkeit der Macht; Baden-Baden 1999

Hofmann, Wilhelm (Hrsg.): Sinnwelt Film; Baden-Baden 1997
 Hofmann, Wilhelm (Hrsg.): Visuelle Politik; Baden-Baden 1998
 Hörnlein, Frank/Heinecke, Herbert (Hrsg.): Zukunft im Film; Magdeburg 2000
 Korte, Helmut: Einführung in die systematische Filmanalyse; Berlin 1999
 Krakauer, Siegfried: Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit, Frankfurt/Main: Suhrkamp (stw 546) 1985.
 Landesinstitut für Schule und Weiterbildung (Hrsg.): Film als Gegenstand fachübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitens in der gymnasialen Oberstufe: Beiträge der Fächer des Aufgabenfeldes I - Deutsch, Kunst, Literatur, Musik; Bönen 2000
 Metz, Christian: A Semiotics of the Cinema (1968), Chicago: UCP 1974.
 Monaco, James: Film verstehen: Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der neuen Medien; mit einem Lexikon der Fachbegriffe; Hamburg [u.a.] 2000
 Schwan, Stephan: Filmverstehen und Alltagserfahrung: Grundzüge einer kognitiven Psychologie des Mediums Film; Wiesbaden 2001
 Weston, Judith: Schauspielerführung in Film und Fernsehen; Frankfurt am Main 2002, 2. Aufl.
 Wuss, Peter: Filmanalyse und Psychologie. Strukturen des Films im Wahrnehmungsprozeß, Berlin: Ed Sigma 1993.

Bemerkung: Bitte melden Sie sich bis zum 28. März 2015 in dieser Mailingliste an: <https://listserv.ovgu.de/mailman/listinfo/sowifilm-l>

Names, Paragons and Frames in Current-Day Media Discourse

Dozent/in: Prof. Dr. phil. habil. Angelika Bergien

Angaben: **Seminar, 2SWS**
Zeit und Ort: Do. 09:00-11:00 Uhr, G40B R. 417
Sprache: English

Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben

Inhalt:

Over the past few decades, the media have undergone an unprecedented amount of change, accelerating the conflict between an ongoing information explosion and the pressure to communicate information as efficiently and economically as possible. This has resulted in compressed styles of expression which are less explicit in meaning. The development is paralleled by an increase in the use of names and paragons, i.e. perfect examples of a particular quality, rather than complex noun phrases or sentences to describe and evaluate persons, places, physical objects or events in media texts. The aim of the course is to explore how the choice of names and paragons helps recipients build interpretative frames that allow them to make sense of a given message. These 'name frames' frequently place a heavy burden on recipients, who need linguistic, encyclopedic and cultural knowledge to activate a respective frame.

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben.

Language in Action: Public Apologies and Denials

Dozent/in: Prof. Dr. phil.habil. Angelika Bergien

Angaben: **Seminar, 2 SWS**
Zeit und Ort: Di. 15:00-17:00, G40 R. 138
Sprache: English
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:

I'm sorry. I apologize. Please forgive me. What do we mean when we say we are sorry? We can mean anything from remedial expressions of regret to sarcastic intimations of blame. In the classification of speech acts, the speech act of apology is put under the expressive speech acts since it expresses the speaker's feeling toward the hearer. Accordingly, an apology is a face saving act for the hearer and a face threatening act for the speaker. Drawing primarily on data concerning recent (political) events, the seminar attempts to set out and illustrate the different types and functions of apologies and denials. The analyses are related both to previous and current apology research and to recent developments in politeness theory.

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben.

Fremde im Land: Zum Umgang mit Flüchtlingen, Asylanten und Einwanderern in der Frühen Neuzeit (16.-18.Jahrhundert)

Dozent/in: Prof. Dr. Eva Labouvie

Angaben: **Seminar, 2 SWS**
Zeit und Ort: Mi. 15:00-17:00, G40B Raum 330
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an:
einschreibung.iges@ovgu.de **und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen.**

Inhalt:

Die heute vieldiskutierten Themen der Zuwanderung, der Aufnahme von Asylanten, der Duldung von Wirtschaftsflüchtlingen oder der ‚Überfremdung‘ sind mit einem Blick in die Vormoderne keineswegs neu. Kriege, die Verfolgung Andersdenkender oder Andersgläubiger, wirtschaftliche Not, politische Verfolgung oder Ausweisung haben auch im 16. bis 18. Jahrhundert zu zahlreichen Einwanderungswellen in die deutschen Territorien und ebenso zu Problemen der Assimilation und Integration, der Ausgrenzung und Ghettoisierung geführt. Das Seminar fragt sowohl nach den Gründen der Zuwanderung, ihrer Ablehnung oder Förderung, als auch nach dem Umgang mit den Fremden und ihren Erfahrungen mit der fremden neuen Heimat.

Für das Seminar werden ein Seminarplan, Lektüre in Kopien, eine UB- und eine

Gesamtbibliographie (Seminarordner) sowie ein Semesterapparat in der UB zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Matthias Asche (Hg.), Krieg, Militär und Migration in der Frühen Neuzeit, Berlin u. a. 2008;
Joachim Bahlcke/Rainer Leng u. a., Migration als soziale Herausforderung. Historische Formen solidarischen Handelns von der Antike bis zum 20. Jahrhundert, Stuttgart 2011;
Joachim Bahlcke (Hg.), Glaubensflüchtlinge. Ursachen, Formen und Auswirkungen frühneuzeitlicher Konfessionsmigration in Europa, Berlin u. a. 2008;
Guido Braun/ Susanne Lachenicht (Hg.), Hugenotten und deutsche Territorialstaaten. Immigrationspolitik und Integrationsprozesse, München 2007;
Sylvia Hahn, Historische Migrationsforschung, Frankfurt a. M. 2012;
Mirijam Hermwille, Die Hugenotten in Magdeburg. Bewegungsgründe für das Verlassen Frankreichs, Integration in und wirtschaftlicher Einfluss auf Magdeburg, Magdeburg 2006;
Anne Kuhlmann-Smirnov, Schwarze Europäer im Alten Reich. Handel, Migration, Hof, Göttingen 2013;
Klaus J. Bade (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn³2010;
Stephan Theilig, Türken, Mohren und Tataren. Muslimische (Lebens-) Welten in Brandenburg-Preußen im 18. Jahrhundert, Berlin 2013.

Bemerkung: Einschreiben über Homepage des Instituts für Geschichtswissenschaft. Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an: einschreibung.iges@ovgu.de und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen. Auch für WPM 5 anrechenbar.

Hören, Sehen! Interpretieren? - Methoden zu audiovisuellen Medien in der Geschichtswissenschaft

Dozent/in: Yvonne Kallina

Angaben: Seminar, 2 SWS
Zeit und Ort: Mi. 15:00-17:00, G40 R. 333
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: Mitarbeit + Seminararbeit

Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an:
einschreibung.iges@ovgu.de und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen.

Inhalt:

Ob Videoclip oder Spielfilm, Selfie oder Hochglanzportrait, Radiofeature oder Interviewmitschnitt, wir sind umgeben von einer facettenreichen Vielfalt audiovisueller Materialien, die mehr denn je als kulturgeschichtliche Quellen reizvoll sowie wichtig sind. Obschon innerhalb der Geschichtswissenschaft die Auseinandersetzung mit ihnen keineswegs mehr gescheut wird, scheint die Entwicklung einschlägiger Methoden vernachlässigt worden zu sein. Im Seminar soll

dieser Diskrepanz nicht nur nachgegangen, sondern in gemeinsamen Überlegungen Ansätze zur Überwindung erarbeitet werden. Das Zusammentragen und Reflektieren, Adaptieren sowie Ausprobieren bekannter sowie neuerer Analysemöglichkeiten wird deshalb Kern des Seminars sein. Da hierfür der Blick über den fachwissenschaftlichen Rand hinausgehen muss, sind Studierende anderer kultur- sowie sozialwissenschaftlicher Bereiche im Seminar herzlich willkommen.

Anforderungen: Interesse am Thema; intensive Mitarbeit im Seminar; Gruppen- bzw. Teamarbeit; Hausarbeit

Literatur:

Droysen, Johann Gustav: Grundriss der Historik, in: Hübner, Rudolf (Hrsg.): Johann Gustav Droysen, Historik, Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte, R. Oldenbourg Verlag, München 1977⁸, S. 317-429.

Brocks, Christine: Bildquellen der Neuzeit, Ferdinand Schöningh, Paderborn 2012.

Bemerkung: Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an: einschreibung.iges@ovgu.de und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen.

Oral History: Methode, Technik, Anwendung

Dozent/in: Konstanze Soch

Angaben: Seminar, 2 SWS
Zeit und Ort: Di. 11:00-13:00, G40 R. 412
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an: einschreibung.iges@ovgu.de und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen.

Inhalt:

In den letzten Jahrzehnten stieß die Oral History zur Erforschung von geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen immer mehr auf das Interesse von Historikerinnen und Historikern. Ermöglicht das Interview mit Zeitzeugen doch einen Perspektivwechsel: weg von der politischen Sichtweise, hin zu einer individuell erlebten Geschichte. Die Oral History bietet dabei die Chance, persönliche Erfahrungen von Personen zu untersuchen, die ihre eigene Geschichte selbst nicht aufschreiben würden.

Als relativ junge geschichtswissenschaftliche Methode war und ist die Oral History immer wieder kritisch betrachtet worden. Die Herausforderung, als Methode wissenschaftlich zu bestehen und gleichzeitig immer „praktisch“ zu bleiben, steht im Zentrum der Auseinandersetzung im Seminar.

Neben den theoretischen Grundlagen soll vor allem ein ganz praktischer Blick auf die Oral History geworfen werden. Dieses Seminar ist vor allem Studierenden zu empfehlen, die einerseits bereit sind, sich mit den theoretischen Grundlagen und der kritischen Betrachtung dieser Methode intensiv auseinanderzusetzen, und andererseits ein Interesse an der praktischen Umsetzung haben.

Literatur:

Lutz Niethammer, Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der "Oral History", Frankfurt am Main 1980.

Julia Obertreis, Oral History, Stuttgart 2012.

Herwart Vorländer (Hg.): Oral History. Mündlich erfragte Geschichte. Acht Beiträge (= Kleine Vandenhoeck-Reihe, Bd. 1552), Göttingen 1990.

Dorothee Wierling, Oral History, in: Maurer, Michael (Hrsg.): Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 7 (= Neue Themen und Methoden der Geschichtswissenschaft), Stuttgart 2003.

Bemerkung: Anmeldung am 31.3.2015 bis 10 Uhr mit Mail an: einschreibung.iges@ovgu.de und unter Angabe von: Name / Studiengang / Semesterzahl (2., 4. usw.), gewünschte Lehrveranstaltungen.

Modul 8 Ethik & Friedens- und Menschenrechtsbildung

Menschenrechtsbildung, Friedensbildung und Interkulturelle Bildung im Vergleich

Dozent/in: Prof. Dr. em. Karl-Peter Fritzsche

Angaben: **Blockseminar**

Zeit und Ort:

Di. 14.04.2015, 17:00-19:00 Uhr, G40 R. 340

Mi. 20.05.2015, 15:00-17:00 Uhr, G40 R. 337

Fr. 19.06.2015, 09:00-18:00 Uhr, G40 R. 337

Sa. 20.06.2015, 09:00-16:00 Uhr, G40 R. 337

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:

wird im Seminar bekannt gegeben.

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben.

Kann Kapitalismus moralisch sein? (!)

Dozent/in: Dr. phil. Bornmüller

Angaben: **Seminar, 2 SWS**

Zeit und Ort: Mo. 13:00-15:00, G40 R.339

Sprache: Deutsch

Leistungsnachweis 6 CP: Hausarbeit

Inhalt:

In diesem Seminar werden wir einigen grundlegenden Fragen nachgehen, die in der Wirtschaftsethik bedeutsam sind: Hat wirtschaftliches Handeln überhaupt etwas mit Moral zu tun? Falls ja: Auf welcher institutionellen Ebene und gegenüber welchen Adressaten können moralische Ansprüche auf eine gerechtfertigte Weise gestellt werden? Und nicht zuletzt ist danach zu fragen, ob das derzeit dominierende Wirtschaftssystem der kapitalistischen (sowie nach Belieben: freien, sozialen etc.) Marktwirtschaft zentralen moralischen Forderungen, etwa nach Gerechtigkeit und fairem Bereich der Angewandten Ethik werden verschiedene ethisch relevante Konfliktfelder bearbeitet, die sich vor allem aus einem unmittelbaren Praxisbezug ergeben. Dazu werden, vor dem Hintergrund verschiedener ethischer Theorien, bestimmte Problem- und Fragestellungen hinsichtlich möglicher Strategien untersucht, die zur Begründung und Rechtfertigung von praktischen Lösungen beitragen können. Durch diesen versierten Zugriff sind die in der Angewandten Ethik behandelten Probleme und Fragen gerade auch für eine Didaktik der Ethik interessant, da hier ausgehend von lebensnahen Beispielen eine umfassende Einführung in

ethische Begründungsmuster erfolgen kann. Mit dem schwerpunktmäßigen Fokus auf verschiedene Bereichsethiken wird es in diesem Seminar darum gehen, unterschiedliche exemplarische Fälle sachlich genau zu analysieren, deren unterrichtsrelevanten Gehalt zu bestimmen und Konzeptionen zur didaktischen Umsetzung zu erarbeiten. Der Berücksichtigung aller Interessen, entsprechen kann.

Literatur:

Zum Seminar wird es einen Reader geben, der rechtzeitig zu Vorlesungsbeginn bereitgestellt wird.

Einführung in die Religionsphilosophie (!)

Dozent/in: Dr. Heuer

Angaben: Blockseminar
Einzeltermine:
vrrs. 20.07-23.07.2015
Zeit und Raum: N.N:
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: N.N

Anmeldung unter: pheuer@uni-leipzig.de

Inhalt:

Im Seminar soll zunächst ‚Religionsphilosophie‘ als Fach umrissen werden. Dies wird durch eine genaue Bestimmung ihres Gegenstands und den Vergleich mit themenverwandten Fächern, insbesondere der ‚Religionswissenschaft‘ und der ‚Natürlichen Theologie‘, geschehen. Als Arbeitshypothese wird dabei davon ausgegangen, dass die Religionsphilosophie, wie sie sich Ende des 18. Jahrhunderts herausgebildet hat, eine Lehre von der Religiosität darstellt, also eine Art Religionsanthropologie. Damit erfasst sie jedoch nur ein schmales Segment des Phänomens ‚Religion‘. Um dieser Einseitigkeit zu entgehen, bietet es sich an, sie zusammen mit der Natürlichen Theologie zu untersuchen. Erst dann bekommt man einen Rahmen, der es ermöglicht, über religiöse und theologische Themen wie Theodizee, Prädestination und die Möglichkeit von Gottesbeweisen angemessen nachdenken zu können.

Literatur:

Im Zentrum des Seminars soll Henning Tegtmeiers 2013 erschienenes Buch „Gott, Geist, Vernunft. Prinzipien und Probleme der Natürlichen Theologie“ stehen, welches bei Mohr-Siebeck in Tübingen erschienen ist. Zum Seminar gibt es einen Reader.

Bemerkung: Die Lehrveranstaltung wird aller Voraussicht nach von Dr. Peter Heuer als Blockveranstaltung vom 20.-23. Juli 2015 durchgeführt werden. Wenn Sie sich für diese Veranstaltung anmelden möchten oder Fragen an den Seminarleiter haben, senden Sie bitte eine E-Mail an: pheuer@uni-leipzig.de

Feministische Ethik (!)

Dozent/in: M.A. Wojke

Angaben: Seminar, 2 SWS
Zeit und Ort: Di. 11:00-13:00 Uhr, G40 R.026
Sprache: Deutsch
Leistungsnachweis 6 CP: wird im Seminar bekannt gegeben.

Inhalt:
wird im Seminar bekannt gegeben.

Literatur:
wird im Seminar bekannt gegeben.

Kolloquien

Mit den Kolloquien können keine CP's erworben werden. Sie dienen der Vorbereitung und Diskussion von Abschlussarbeiten.

Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden / Colloquium for exam candidates and PhD students

Dozent/in: Prof. Dr. Anna Geis

Angaben: **3 stündig, 14-tägig in der geraden Woche, Beginn 14.04.2015**
Zeit und Ort: Di. 17:00-20:00, G40 R. 337

Inhalt:

Offen für alle BA- und MA-Examenskandidaten

Die Teilnahme an diesem Kolloquium ist für alle BA- und MA-Studierende, die bei mir ihre Thesis schreiben wollen, Pflicht. Hier werden Forschungsdesigns und erste Entwürfe solcher Arbeiten kritisch diskutiert. Bei Bedarf behandeln wir auch einschlägige Kapitel wissenschaftlicher Lehrbücher zur Gestaltung von Forschungsdesigns oder zur Methodik.

Bemerkung: Bitte per Mail anmelden unter: anna.geis@ovgu.de

Master- und Doktorandenseminar

Dozent/in: Prof. Dr. Heiko Schrader

Angaben: **2 SWS, wöchentlich**
Zeit und Ort: Di. 13:00-15:00, G 40 Raum 226

Inhalt:

Diese Veranstaltung ist fortlaufend und richtet sich an Studierende und DoktorandInnen im Master SOWI, FKF und EUS, die bei mir ihre Qualifikationsarbeiten schreiben. Die Veranstaltung findet unregelmäßig im Plenum statt, wo Sie Ihre Ideen und Arbeiten vorstellen und mit der Gruppe können. Hier gebe ich auch einige Tipps bzgl. Schreiben, Methode etc. Darüber hinaus biete ich für Sie diesen Slot für Einzelberatungen an. Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Englisch statt. Bitte melden Sie sich per email an und kommen Sie zur ersten Besprechung.

Bemerkung: Bitte melden Sie sich per E-mail, in der Sprechstunden oder per Telefon an und kommen Sie zur ersten Besprechung.

Kolloquium für ExamenskandidatInnen

Dozent/in: Dr. rer. pol. Frank Lesske

Angaben: **2 SWS, wöchentlich**

Zeit und Ort: Fr. 09:00-11:00 Uhr, G40 R.338

Inhalt:

In diesem Kolloquium haben ExamenskandidatInnen die Möglichkeit, die Anforderungen, den Entwurf, den aktuellen Stand und die Probleme beim Anfertigen ihrer Examensarbeiten oder bei der Vorbereitung der mündlichen Abschlussprüfung in einem größeren Kreis von "Betroffenen" vorzustellen und zu diskutieren.

Bemerkung: Bitte per Mail anmelden: frank.lesske@ovgu.de

Tutorien

Mit den Tutorien können keine CP's erworben werden

Deutschtutorium

Dozent/in: Annika Fiegehenn

Angaben: Seminar 2 SWS,
Erster Termin:wird mit den TeilnehmerInnen bestimmt:
annika@fiegehenn.eu

Inhalt:

Das Tutorium richtet sich an Studierende für die Deutsch eine Fremdsprache ist. Es wird sowohl Nachhilfe in Grammatik und Rechtschreibung als auch Training zum Schreiben von Seminararbeiten angeboten. Voraussichtlich wird es zwei Termine geben.

Bemerkung: Der Besuch des Tutoriums ist für internationale Studierende obligatorisch.

Freiwillige Veranstaltungen

Hinweis: Diese Veranstaltungen können NICHT angerechnet werden. Ausnahmen sind nicht möglich.

Theorien der Soziologie

Dozent/in: Prof. Dr. Dehley

Angaben: Vorlesung 2 SWS,
Ort und Zeit: Fr. 09:00-11:00 Uhr, G44 H6
Einzeltermin: Fr. 29.05 09:00-11:00 Uhr, G16 Raum 478

Inhalt:

Soziologische Theorien sind wichtige gedankliche Werkzeuge, um die soziale Welt und ihren Wandel zu interpretieren. In dieser Vorlesung werden wichtige makrosoziologische Theorien vorgestellt, von den Klassikern bis zu zeitgenössischen Theorien. Dabei wird einerseits aufgezeigt, mit welchen Begriffen und Annahmen die einzelnen Theorien operieren; andererseits, welche Diagnose des sozialen Wandels (z. B. Individualisierung, Rationalisierung usw.) sie in den Mittelpunkt stellen.

Geld!

Dozent/in: Prof. Dr. Peters

Angaben: Ringvorlesung 2 SWS,
Ort und Zeit: Di. 17:00-19:00 Uhr, G40 Raum 238