



## **Commented Lecture Directory Winter Term 2021/22**

M.A. Peace and Conflict Studies

Otto-von-Guericke-University Magdeburg

Chair of Political Science

Lehrgebäude 40, Zschokkestr. 32, 39104 Magdeburg

Postfach 41 20, 39016 Magdeburg

# Content

Important Note .....	4
Course Table Overview .....	5
General Timetable .....	6
Module 1 Theories and Approaches of Peace and Conflict Studies .....	8
Introduction to Peace and Conflict Studies .....	8
Introduction to Peace and Conflict Studies - Reading Course .....	8
Module 2 Concepts of Securing Peace .....	9
Securing peace after war. International statebuilding and peace intervention in flux .....	9
Module 3 Conflict Analysis and Theories of Conflict Management .....	9
Conflict Analysis .....	9
Module 4 Applied Conflict Management .....	9
Module 5 Applied Conflict Management .....	10
Module 6 Regional and Global Order .....	10
Terrorism and Political Violence .....	10
Introduction to the political system of the European Union .....	10
Urban Conflicts .....	11
Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar; also, as Module 9) .....	11
Gewalt – Zum Umgang mit Konflikten von der Vormoderne zur Moderne .....	12
Europa nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges .....	13
European Social Integration. Towards a European Society? .....	14
Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts (also as WPM8) .....	14
Module 7 Sustainable Development and Resource Management .....	15
Resource Conflicts .....	15
Climate politics in a context of multiple crises and security challenge .....	16
World in transition .....	16
Module 8 Violence and Media .....	17
Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts (also as WPM6) .....	17
Kerndiskurse und Theorien der Kulturwissenschaften: Kultur – Medien – Gesellschaft .....	18
Names, paragons and frames in current-day media .....	18
Germanistische Linguistik: Political Correctness - Political .....	19
Germanistische Linguistik: Linguistik des Tabus - taboo .....	20
Germanistische Linguistik: Linguistische Gesellschaftsforschung - Linguistic analysis of society .....	21
Critical viewing of war films: concept and tools .....	21
Filmseminar Informatik und Ethik .....	22
Module 9 Global Justice .....	23
Gerechte Kriege/ Just Wars .....	23
Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar; also as Module 6) .....	23
Public apologies and denials .....	24
Feminist Perspectives on War .....	25
Module 10 Master's Thesis .....	25
Kolloquium: Abschlussarbeiten .....	25

Colloquium Alexander Spencer .....	26
Kolloquium / Forschungsseminar für Abschlussarbeiten.....	26
Colloquium Heiko Schrader.....	27

## Important Note

Please note that this document only is meant as a reference and guidance in order for you to plan your upcoming semester. Since the planning of many of the seminars is still ongoing, details such as room, time or else can change. Also, no literature recommendation can be found here, but on the respective web page. Therefore, always check the LSF for most up to date information and register for all courses!

For questions contact: [pacs@ovgu.de](mailto:pacs@ovgu.de)

## Course Table Overview

Module	Courses	Module	Courses
M 1	Introduction to Peace and Conflict Studies	M 2	Securing peace after war. International statebuilding and peace intervention in flux
	Introduction to Peace and Conflict Studies - Reading Course		
M 3	Conflict Analysis	M 4	Only winter term
M 5	Only winter term	M 6	Terrorism and Political Violence
			Introduction to the political system of the European Union
			Urban Conflicts
			Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar)
			Gewalt – Zum Umgang mit Konflikten von der Vormoderne zur Moderne
			Europa nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs
			Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts
M 7	Resource Conflicts	M 8	Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts
	Climate politics in a context of multiple crises and security challenge		Kerndiskurse und Theorien der Kulturwissenschaften: Kultur – Medien – Gesellschaft
	Von der Umgestaltung der Umwelt		Names, paragons and frames in current-day media discourse
			Germanistische Linguistik: Political Correctness - Political Correctness
			Germanistische Linguistik: Linguistik des Tabus - taboo linguistic
			Germanistische Linguistik: Linguistische Gesellschaftsforschung - Linguistic analysis of society
			Filmseminar Informatik und Ethik
			Critical viewing of war films: concept and tools
M 9	Public apologies and denials	M 10	Colloquium Heidbreder
	Gerechte Kriege/Just wars		Colloquium & Research Seminar (Spencer)
	Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar)		Kolloquium / Forschungsseminar für Abschlussarbeiten (Zeigermann)
	Feminist Perspectives on War		Colloquium Heiko Schrader

# General Timetable

WPM6 WPM7 WPM8 **WPM9** WPM10

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9 am - 11 am		Introduction to the political system of the European Union	Resource Conflicts  Critical viewing of war films: concept and tools	Names, paragon and frames in current-day media discourse  Colloquium Heiko Schrader  Terrorism and Political Violence	Filmseminar Informatik und Ethik - Einzelansicht
11 am - 1 pm	Europa nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs  Germanistische Linguistik: Linguistik des Tabus - taboo linguistic  Kerndiskurse und Theorien der Kulturwissenschaften: Kultur – Medien – Gesellschaft (until 3pm)	Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts  Colloquium Heidbreder	Climate politics in a context of multiple crises and security challenge  Gerechte Kriege/ Just Wars	Germanistische Linguistik: Linguistische Gesellschaftsforschung - Linguistic analysis of society	European Social Integration. Towards a European Society?  Protracted Social Conflicts in the Middle East (11am – 3pm)
1 pm - 3 pm	Kerndiskurse und Theorien der Kulturwissenschaften: Kultur – Medien – Gesellschaft	Public apologies and denials  Gewalt – Zum Umgang mit Konflikten von der Vormoderne zur Moderne  Urban Conflicts		Conflict Analysis	Protracted Social Conflicts in the Middle East (11am – 3pm)
3 pm - 5 pm	Von der Umgestaltung der Umwelt	Introduction to Peace and Conflict Studies	Securing peace after war. International statebuilding and	Colloquium (Zeigermann)	

		<b>Feminist Perspectives on War</b>	<b>peace intervention in flux</b>		
<b>5 pm</b> - <b>7 pm</b>		<b>Germanistische Linguistik: Political Correctness - Political Correctness</b>			

# Module 1      Theories and Approaches of Peace and Conflict Studies

## Introduction to Peace and Conflict Studies

**Lecturer:**      Prof. Alexander Spencer

**Details:**      Lecture (hybrid), 2SWS

Tuesday: 3 - 5 pm, [G40B-226 \(60 Pl./12 \(+4\) Pl.CoV19\)](#)

4CP

Language: Englisch

**Note:**

**Content:**

The lecture 'Introduction to Peace and Conflict Studies' will examine some of the key concepts of and theoretical approaches to peace and conflict. It will commence in part one by considering the developments of the discipline and reflecting on the seemingly straightforward terms such as "peace" and "conflict". Part two will turn to different makro-theoretical explanations for peace and conflict in situations of social interaction. This will include approaches which examine the role of power, institutions, democracy, culture, language, gender, (post-)colonialism and the environment in peace and conflict. The final session will debate the connections between pop-culture and conflict by examining the use of art as a means of addressing conflict. The lecture will be supplemented by the reading course taught by Lena Merkle which will continue to examine and discuss topics of the lecture from alternative perspectives and through exemplary case studies.

## Introduction to Peace and Conflict Studies - Reading Course

**Lecturer:**      Lena Merkle

**Details:**      Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 3 – 5 pm, [G40B-238 \(100 Pl./18 Pl. CoV19\)](#)

6CP

Language: English

**Note:**      This course is a mandatory first term course for the M.A. Peace and Conflict Studies. Its Aim is to give an overview over the relevant literature within Peace and Conflict Research and to develop a critical stance on their perspectives.

All literature will be made accessible through the e-learning-course. All relevant information will be given in the first session.

**Content**



---

## Module 2      **Concepts of Securing Peace**

### Securing peace after war. International statebuilding and peace intervention in flux

**Lecturer:**      **Valerie Waldow**

**Details:**      Seminar (hybrid), 2SWS

Wednesday, 3 – 5 pm, [G40B-138 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

10CP

Language: English

**Note:**  
**Content**

---

## Module 3      **Conflict Analysis and Theories of Conflict Management**

### Conflict Analysis

**Lecturer:**      **Tina Rosner-Merker**

**Details:**      Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 1 – 3 pm, [G40B-140 \(54 Pl./17 Pl.CoV19\)](#)

6CP

Language: English

**Note:**      Whether this course will take place as a regular face-to-face seminar, as a hybrid version or as a synchronous online course depends on developing the CoVid 19 pandemic and will be announced in good time in advance.

**Content**

---

## Module 4      **Applied Conflict Management**

Only in summer term

---

## Module 5      **Applied Conflict Management**

Only in summer term

---

## Module 6      **Regional and Global Order**

### Terrorism and Political Violence

**Lecturer:** Alexander Spencer

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Thursday, 9 – 11 am, [G40B-338 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:**

**Content:**

### Introduction to the political system of the European Union

**Lecturer:** Eva Heidbreder

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Tuesday, 9 – 11 am, [G40B-229 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:**

**Content:** This course introduces students to the European Union's (EU) political system with a particular focus on the process of European integration within the EU and the multi-level nature of this polity. The course is centred on the notion of ongoing and multiple crises in European integration and how they challenge both the EU itself as well as research and theorizing on European

integration. In discussing what different theoretical approaches can deliver in order to understand, explain (and thus possibly change) the crisis dynamics that have shaped EU politics in the past years, the seminar takes stock of what is “available” in theoretical terms and how research on European integration could or should develop in the future.

As an introduction to the political science perspective in the MA European Studies, it offers a) a basic overview on the political system, actors and processes of the EU’s political system, b) a deepened understanding of integration dynamics and c) approaches to scientifically analyse these.

Through group-based and independent activities, participants will learn to analyse and comprehend European integration through different analytical lenses and thereby develop their skills in applying different political science approaches to specific phenomena, in particular to contemporary questions the EU is currently facing.

### Urban Conflicts

**Lecturer:** Heiko Schrader

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 1 – 3 pm, G40B-331 ([30 Pl./10 Pl.CoV19](#))

4/6CP

Language: English

**Note:** This is a hybrid seminar. We will start online via Zoom and depending on the situation we will change into a regular seminar.

Maximum number 26 persons.

There is an online reader for the seminar. Additional literature should be taken from the library and from Internet.

4 CP: Individual or group presentation (depending on no of participants) in the seminar with handout

6 CP: Individual or group presentation in the seminar with handout and written paper on the presented topic

**Content:** This seminar takes a focus on urban conflict. We begin with the question about the relation between conflict, violence and cities. After referring to the “right of the city” approach, discussing of whether access to the city is “free” or “regulated” we take up certain topics of urban sociology and cases concerning gentrification, protest of social movements, street gangs, the Mafia, divided and contested cities, slums and their development.

### Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar; also, as Module 9)

**Lecturer:** Amer Katbeh

**Details:** Seminar (asynchronous online)

Friday, 11 am - 3 pm, 05.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 12.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 19.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 10.12.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 17.12.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 14.01.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 21.01.21

4/6CP

Language: English

**Note:** If you are interested in participating, please send a short email by **October 15th** to: amer.kat-beh@ovgu.de

**Content:** After the wave of Arab uprisings in 2010-2011, while some countries, such as Tunisia and Egypt are still at the risk of political instability, other countries, such as Syria, Libya and Yemen, plunged into a civil war, losing their stability and turning into a fragile state. Drawing on Edward Azar's theory of Protracted Social Conflict (PSC) (1990) and its adaptation Contemporary Transnational Conflict (TNC) (2016) by Oliver Ramsbotham, Tom Woodhouse and Hugh Miall, the Arab uprisings are the outcomes of the prevailing PSCs in the region. The uprising (as an incident) was just the trigger and turning point when the covert and latent PSCs turned to be overt and violent.

Through having a closer look at the socio-political, socio-economic, and external factors, this seminar will contribute to a better understanding of the MENA region and its local conflicts beyond the mainstream discourse (democracy vs. autocracy). The students in the seminar will work on explicating the different PSCs in the region as well as exploring approaches to their transformation.

(If possible) The last session of the seminar will be an excursion to Berlin to visit an organization working on the MENA region.

## Gewalt – Zum Umgang mit Konflikten von der Vormoderne zur Moderne

**Lecturer:** Eva Labouvie

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Tuesday, 1 – 3 pm, [G40B-236 \(25 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German

**Note:** **Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**  
Sie können spätestens 5 Tage nach Ihrer Anmeldung mit einer Information zur Zulassung rechnen. Danach erhalten Sie auch das Passwort für die Anmeldung im E-Learning-Portal der OvGU.  
Das Seminar wird zunächst als Hybridveranstaltung geplant. Endgültige Informationen finden Sie hier und im E-Learning-Portal kurz vor dem Beginn des Semesters.  
Eine Anmeldung zum Seminar ist zwingend erforderlich. Studierende, die sich nicht anmelden konnten, werden gebeten, sich per Mail direkt mit der Lehrkraft in Verbindung zu setzen. Sollten sich mehr Personen als geplant im Raum befinden, findet das Seminar nicht in Präsenz statt.

**Content:** Die Vormoderne erscheint häufig als eine unzivilisierte Welt, die von Gewalt, Triebhaftigkeit, Grausamkeit und Lastern geprägt gewesen sei. Unterschieden wird zwischen verschiedenen Arten der Gewalt (physische, affektive, strukturelle, kriegsbedingte Gewalt usw.), wobei sich Gewalt keineswegs als ein Verhaltensmodell für Außenseiter, Randgruppen oder Deklassierte verorten lässt. Umgekehrt habe es der Gewalt und des Zwanges, der Kontrolle und Disziplinierung bedurft, um den Prozess der Transformation und Zivilisierung voranzutreiben. Das Seminar will Gewalt aus dieser doppelten Ausrichtung als zu sanktionierendes Verhalten und als Sanktionsmöglichkeit betrachten und sich damit zugleich mit der Gewaltbegegnung anhand von Maßnahmen der Wiedergutmachung, Pazifizierung, Konfliktbegrenzung, rechtlichen und außerjuristischen Konfliktregelung, Vergeltung oder Bestrafung auseinandersetzen. Einen Wandel in der Häufigkeit von und im Umgang mit Gewaltphänomenen glaubt die Forschung seit dem 18. Jahrhundert nachweisen zu können, erklärbar durch Sozialdisziplinierungstheorien, durch die durch die Zivilisationstheorie (N. Elias) behauptete individuelle Affektkontrolle oder die Entfaltung des staatlichen Gewaltmonopols (Polizeiapparat). Neuere Untersuchungen fragen mittlerweile freilich weniger nach den quantitativen Dimensionen denn nach dem sozialen Sinn der Gewalt innerhalb der Konflikt- und Streitkulturen, nach ihrer Funktion, ihren Spielregeln und ihrer Dramaturgie, der Rolle von Ehre und körperlicher Integrität, nach den sozialen Logik(en), Kontexten und Orten, dem Geschlecht und der Sanktion von Gewalt. Das Seminar verfolgt diese und ähnliche Fragestellungen und diskutiert zudem theoretische und methodische Ansätze der (historischen) Konflikt- und Gewaltforschung.

### Europa nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges

**Lecturer:** Steffi Kaltenborn

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Monday, 11 am – 1 pm, [G40B-236 \(25 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German

**Note:** **Bitte beachten Sie folgende Hinweise:**

Sie können spätestens 5 Tage nach Ihrer Anmeldung mit einer Information zur Zulassung rechnen. Danach erhalten Sie auch das Passwort für die Anmeldung im E-Learning-Portal der OvGU.

Das Seminar wird zunächst als Hybridveranstaltung geplant. Endgültige Informationen finden Sie hier und im E-Learning-Portal kurz vor dem Beginn des Semesters.

Eine Anmeldung zum Seminar ist zwingend erforderlich. Studierende, die sich nicht anmelden konnten, werden gebeten, sich per Mail direkt mit der Lehrkraft in Verbindung zu setzen. Sollten sich mehr Personen als geplant im Raum befinden, findet das Seminar nicht in Präsenz statt.

**Content:** Noch vor dem Ende des Zweiten Weltkrieges, am 26. Juni 1945, unterzeichneten Vertreter von 51 Staaten, darunter der USA und der UdSSR die Charta der Vereinten Nationen und setzten sich damit unter anderem das Ziel, „den Weltfrieden und die internationale Sicherheit zu wahren und zu diesem Zweck wirksame Kollektivmaßnahmen zu treffen, um Bedrohungen des Friedens zu verhüten und zu beseitigen, Angriffshandlungen und andere Friedensbrüche zu

unterdrücken und internationale Streitigkeiten oder Situationen, die zu einem Friedensbruch führen könnten, durch friedliche Mittel nach den Grundsätzen der Gerechtigkeit und des Völkerrechts zu bereinigen oder beizulegen“ (Charta der Vereinten Nationen, Artikel 1). Dennoch wurden die Hoffnungen auf dauerhaften Frieden immer wieder enttäuscht oder zumindest auf eine harte Probe gestellt. Noch während die letzten Kampfhandlungen des Krieges in Europa und Asien tobten, sicherten sich insbesondere die beiden „Supermächte“ Ausgangspositionen für einen kommenden, den später sogenannten „Kalten Krieg“, der in den kommenden Jahrzehnten die Weltpolitik dominieren sollte. Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte Europas in den ersten Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg erarbeitet werden. Je nach Interesse der Teilnehmer\*innen werden in den dann folgenden Sitzungen einzelne Schwerpunkte vorgestellt und diskutiert.

### European Social Integration. Towards a European Society?

**Lecturer:** Steffi Kaltenborn

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Friday, 11 am – 1 pm, [G40B-331 \(30 Pl./10 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:** Platzvergabe über LSF. Bitte melden Sie sich an.  
Assignments via LSF. Please enrol for the class.

**Content:** During the last decades, the political and economic processes of European integration increasingly affected and shaped individual life worlds as well. People do no longer only feel French or Portuguese or compare to their own national fellow citizens. They increasingly think, feel or act in a European way as transnational patients, students, friends or workers. The research-oriented seminar explores this emerging European social space and introduces the key theories and results describing, explaining and measuring these processes. Introducing many vivid empirical examples and applying different didactic methods, we will analyse and discuss in depth the problems and challenges linked to this. E.g. a simulation forms part of the course. Thus, participants will learn to distinguish different analytical perspectives, and how to apply them to questions such as: What kind of transactions and interactions are typical in Europe and why? Is there such thing as a European society? How can we observe and measure processes of transnationalisation and Europeanisation? Who are the beneficiaries of European integration? What has Interrail to do with the European Union?

### Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts (also as WPM8)

**Lecturer:** Daniel Beck

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Tuesday, 11 am – 1 pm, [G40B-332\(40 Pl./14 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:**

**Content:** The seminar will give insights into the multidimensional use of humour in social conflicts. Humour is seen as a social phenomenon which is present in most situations of everyday life and has to be taken seriously.

Throughout the seminar will be debates about the positive or negative evaluation of humour. While humour shows its positive effect as a tool for nonviolent resistance and for the critique of disgraces it is also used for the communication of racist ideologies. We will discuss the limits of free speech, the influence of political humour in general, international humour scandals, social movements and identity, the specific background of consumers and creators, the role of humour in campaigns and many more examples. We will also look at how humour has been used as a tool to combat oppression and will question the effectiveness (and limits) of humour as a tool for achieving political change. Needless to say, that Donald Trump, Boris Johnson and their style of politics are an unavoidable topic in a seminar on humour.

Students will discuss the topics and introduce each other to different case studies.

---

## Module 7      Sustainable Development and Resource Management

### Resource Conflicts

**Lecturer:** Heiko Schrader

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Wednesday, 9 – 11 am, [G40B-338 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6/10CP

Language: English

**Note:**

**Content:** It seems to be paradox that resource-rich countries do not develop, while resource poor countries do so. Why this seeming paradox makes sense is one of our questions in the seminar. Resource conflicts happen in many political and economic fields. Geopolitically, gas and oil are important strategic resources, which makes various political and economic actors play a new “Great Game” in world regions such as Central Asia or Middle East. Pipeline control is a powerful instrument of international politics. Gold and diamond prospecting finances both states and warlords. Water, pastoral and arable land are key resources for providing the security of nutrition and lead to conflicts ranging from the local via the national to the international level (e.g. land grabbing). Water is a particularly conflictual resource, because riverine systems transgress national boundaries and provide conflicts of interest between upstream and downstream countries. The smuggling of weapons and drugs finances armed groups and provides

income opportunities for customs officers and administrators (bribery). We want to consider different environmental and resources conflicts with material from different world regions.

### Climate politics in a context of multiple crises and security challenge

**Lecturer:** Ulrike Zeigerman

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Wednesday, 11 am – 1 pm, [G40B-332\(40 Pl./14 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:**

**Content:** This course examines the critical dynamics of actors and institutions in European environmental and climate change politics in a context of multiple global crises and security challenges. The relationship between climate politics and conflicts are diverse and controversial. Thus, we start by exploring the diverse (contested) linkages between climate change and security, including risks of conflict, national security concerns, critical national infrastructure, geopolitical tensions and threats to human security. Adopting a comparative perspective, the second part discusses climate politics in different regions in multi-level governance arrangements in order to explain variation, international diffusion, translation and convergence across climate change mitigation and adaptation policies in a time of crises.

### World in transition

**Lecturer:** Pierre Fütterer

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Monday, 3 – 5 pm, [G10-111 \(72 Pl./ 18 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German?

**Note:**

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Sie können spätestens 5 Tage nach Ihrer Anmeldung mit einer Information zur Zulassung rechnen. Danach erhalten Sie auch das Passwort für die Anmeldung im E-Learning-Portal der OvGU.

Das Seminar wird zunächst als Hybridveranstaltung geplant. Endgültige Informationen finden Sie hier und im E-Learning-Portal kurz vor dem Beginn des Semesters.

Eine Anmeldung zum Seminar ist zwingend erforderlich. Studierende, die sich nicht anmelden konnten, werden gebeten, sich per Mail direkt mit der Lehrkraft in Verbindung zu setzen. Sollten sich mehr Personen als geplant im Raum befinden, findet das Seminar nicht in Präsenz statt.



**Content:** Umweltgeschichte gehört zu den jüngsten Teilbereichen der Geschichtswissenschaft, gewinnt vor dem Hintergrund heutiger Debatten um Klimawandel, Umweltschutz und regionalen wie internationalen Katastrophenszenarien in den letzten Jahren aber immer mehr an Bedeutung. Vor allem ergab sich aus den bisherigen Erkenntnissen der Umwelt- und Klimaforschung, dass Umweltkatastrophen aller Art zur Menschheitsgeschichte aller Jahrhunderte gehörten. Im Seminar soll es nicht vordergründig um einzelne Themenfelder der Umweltgeschichte gehen. Vielmehr soll interessieren, was Umweltgeschichte (auch im Kontext von Klimageschichte, Katastrophengeschichte, Technikgeschichte usw.) ist, welche Perspektiven sie eröffnet, wie und mit welchen methodischen Überlegungen sie Kultur- und Gesellschaftswissenschaften erweitern kann.

---

## Module 8      **Violence and Media**

### Critical Humour Studies: The role of humour in social and political conflicts (also as WPM6)

**Lecturer:** Daniel Beck

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Tuesday, 11 am – 1 pm, [G40B-332\(40 Pl./14 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:**

**Content:** The seminar will give insights into the multidimensional use of humour in social conflicts. Humour is seen as a social phenomenon which is present in most situations of everyday life and has to be taken seriously.

Throughout the seminar will be debates about the positive or negative evaluation of humour. While humour shows its positive effect as a tool for nonviolent resistance and for the critique of disgraces it is also used for the communication of racist ideologies. We will discuss the limits of free speech, the influence of political humour in general, international humour scandals, social movements and identity, the specific background of consumers and creators, the role of humour in campaigns and many more examples. We will also look at how humour has been used as a tool to combat oppression and will question the effectiveness (and limits) of humour as a tool for achieving political change. Needless to say, that Donald Trump, Boris Johnson and their style of politics are an unavoidable topic in a seminar on humour.

Students will discuss the topics and introduce each other to different case studies.

## Kerndiskurse und Theorien der Kulturwissenschaften: Kultur – Medien – Gesellschaft

**Lecturer:** Tatjana Samostyan

**Details:** Seminar, 4SWS

Monday, 11 am – 3 pm, [G40B-332\(40 Pl./14 Pl.CoV19\)](#)

10CP

Language: German?

Note:

Content:

### Names, paragons and frames in current-day media

**Lecturer:** Angelika Bergien

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 9 – 11 am, [G40B-331 \(30 Pl./10 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: English

**Note:** Eine persönliche Anmeldung per E-Mail vor dem 1. Seminar ist erforderlich! (Before the first seminar starts, a personal registration via e-mail is required)

**Content:** Over the past few decades, the media have undergone an unprecedented amount of change, accelerating the conflict between an ongoing information explosion and the pressure to communicate information as efficiently and economically as possible. This has resulted in compressed styles of expression which are less explicit in meaning. The development is paralleled by an increase in the use of names and paragons, i.e. perfect examples of a particular quality, rather than complex noun phrases or sentences to describe and evaluate persons, places, physical objects or events in media texts. The aim of the course is to explore how the choice of metaphors, names and paragons helps recipients build interpretative frames that allow them to make sense of a given message. These 'name frames' frequently place a heavy burden on recipients, who need linguistic, encyclopedic and cultural knowledge to activate a respective frame.

## Germanistische Linguistik: Political Correctness - Political

**Lecturer:** Sina Lautenschläger

**Details:** Seminar (semi-hybrid: one week in presence the following week online), 2SWS

Tuesday, 5 – 7 pm, G40B-338 (28 Pl./11 Pl.CoV19)

4/6CP

Language: German

**Note:** **Die Anmeldung zu dieser Lehrveranstaltung erfolgt ausschließlich über das LSF.**

Für das Seminar wird Moodle genutzt; Sie finden den Moodle-Kurs unter <https://elearning.ovgu.de/course/view.php?id=10727>. Das Passwort wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Es handelt sich - vorausgesetzt, dass Präsenzlehre möglich ist - um ein Hybridseminar: Die Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz und als digitale Sitzung statt (sprich: 12.10. in Präsenz, 19.10. digital, 26.10. in Präsenz usw.). Weiteres dazu besprechen wir in der ersten Sitzung. Die Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre wissenschaftlicher Texte wird ebenso vorausgesetzt wie die Bereitschaft, Textmaterial bzgl. relevanter Fragestellungen zusammenzutragen und zu analysieren.

**Content:** „Das kannst du doch nicht sagen!!“ und „Das war jetzt aber politisch nicht korrekt!“ versus „Das wird man ja wohl noch sagen dürfen?!“ und „Ich lasse mir nicht vorschreiben, was ich sagen darf!“ – diese Äußerungen sind typische Beispiele für die (Meta-)Debatte um political correctness (PC) bzw. politische Korrektheit. Dabei stehen sich zwei Parteien gegenüber: Während die eine besonders großen Wert darauf legt, über das Sprach- und Sprechverhalten Diskriminierungen nicht nur in der Sprache, sondern in letzter Konsequenz auch im Denken zu vermeiden, sieht die andere die Meinungsfreiheit gefährdet und wehrt sich gegen sprachzensurisches Gebaren, das ja eh nur das als diskriminierend empfundene Wort austauscht, nicht aber das Denken dahinter verändert. Dabei steht nicht allein Sprachkritik im Vordergrund, sondern den Befürworter\*innen sowie Gegner\*innen der PC geht es jeweils „um die Etablierung bzw. Bewahrung von kultureller Hegemonie und damit letztendlich um Macht.“ (Lampert 1995: 248).  
Im Seminar wird im Zuge der PC das Verhältnis von Sprachwandel, Sprachkritik und Sprachzensur betrachtet und anhand von bestimmten Schwerpunktsetzungen vertieft. Dabei sollen auch Texte, die die Teilnehmer\*innen zusammentragen, analysiert werden.

## Germanistische Linguistik: Linguistik des Tabus - taboo

**Lecturer:** Krisitin Kuck

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Monday, 11 am – 1 pm, [G40B-417 \(28 Pl./9 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German

**Note:**

**Content:** Die Bezeichnung "Tabu" steht seit 250 Jahren für Meidegebote, auf deren Missachtung für den "Tabubrecher" oder die "Tabubrecherin" eine reale oder nur befürchtete gesellschaftliche Ächtung folgt. Tabus beziehen sich auf Handlungen, Themen oder sprachliche Ausdrücke, die gemieden werden sollen. Wie jedoch ist es möglich, dass wir ein durchaus beträchtliches, gesellschaftlich verankertes Wissen über tabuisierte Handlungen, Themen und Ausdrücke haben, wenn wir sie doch unter Androhung des sozialen Ausschlusses meiden sollen? Wir sprechen nämlich durchaus über das Tabuisierte und über Tabugrenzen. Wir haben dem Tabuisierten zum Teil verschiedene 'Orte' zugewiesen, an denen die Beschäftigung mit dem, was jenseits der Tabugrenzen liegt, eben doch möglich ist. Da Tabugrenzen vor allem kommunikativ und zeichenhaft vermittelt und aufrechterhalten werden, sind sie daher auch ein Gegenstand, der in der Sprachwissenschaft behandelt werden kann. Dies ist bisher jedoch fast ausschließlich auf Sprachtabus bezogen worden, so dass ausgiebige Listen mit sprachlichen Ersatzstrategien vorliegen, mit denen man das eigentlich Tabuisierte dann doch thematisieren kann. Es fehlen oft semantische Arbeiten, die sich damit beschäftigen, wie wir die Vorstellungen von tabuisierten Inhalten und ihre Bewertungen aushandeln.

Tatsächlich führen wir regelrechte Tabudiskurse, in denen wir uns immer wieder über das Sag- und Machbare streiten. Auf politischer Ebene finden sich regelmäßig Vorwürfe des Tabubruchs oder Vorwürfe des Redeverbots ("Das wird man ja wohl noch sagen dürfen". "Cancel Culture", "Die Grenzen des Sagbaren verschieben"). Oder man streitet über die Grenzen der angemessenen Bekleidung von Frauenkörpern ("Burka-Debatte"). Oder man erzählt (oft mit Stolz) die Geschichte der Enttabuisierung von Homosexualität oder von psychischen Krankheiten und sieht in der Enttabuisierung dann ein Zeichen für Aufklärung. Umgekehrt werden für diskriminierendes Verhalten und Sprechen deutlich strengere Tabugrenzen eingefordert. All dies sind Zeichen dafür, dass Tabugrenzen sich an vielen Stellen verschieben und diskursiv ausgehandelt werden.

In diesem Seminar versuchen wir erstens das Tabu theoretisch zu greifen und diskutieren die oft schwammigen Definitionen angrenzender Wissenschaften und überlegen, welche Rückschlüsse wir für die Linguistik daraus ziehen können. Wir stellen Fragen wie: Woran kann man Tabuthemen erkennen? Welche Möglichkeiten des Umgangs mit Tabugrenzen gibt es? In welchen Kommunikationsbereichen gelten welche Tabus überhaupt für wen?

Wir wollen zweitens an verschiedenen Tabudiskursen nachvollziehen, welche pragmatischen und semiotischen Strategien man für den Umgang mit Tabugrenzen findet, und welche Bewertungsstrategien und Bedeutungskonstruktionen für das Tabuisierte zu finden sind.

## Germanistische Linguistik: Linguistische Gesellschaftsforschung - Linguistic analysis of society

**Lecturer:** Kersten Sven Roth

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Thursday, 11 am – 1 pm, [G40B-412 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German

**Note:** Ein wenig Orientierung zum Themenfeld bietet ein Blick auf die Website der "Arbeitsstelle für linguistische Gesellschaftsforschung" (ALGf) an der Universität Magdeburg:  
<https://algf.ovgu.de>

**Anmeldung zum Seminar nur über LSF!**

**Content:** Linguistik ist die Wissenschaft von der Sprache. Dabei zielt die linguistische Grundlagenforschung darauf, die Dimensionen, Funktionsweisen und Erscheinungsformen von Sprache selbst zu erfassen und zu verstehen.  
Daneben aber haben sich in den letzten Jahrzehnten sprachwissenschaftliche Methoden, Theorien und Analysezugriffe entwickelt, die die sprachliche Wirklichkeit analysieren, nicht um etwas *über* Sprache, sondern um *durch die Untersuchung von Sprache* und Sprechen etwas *über gesellschaftliche Phänomene* zu erfahren. Tatsächlich gilt für alle gesellschaftlich relevanten Themen und Entwicklungen - z.B. Rassismus und Sexismus, die Entstehung neuer Öffentlichkeiten durch den Bedeutungsungewinn der digitalen Medien oder auch die sozialen Spannungen zwischen Arm und Reich, Alt und Jung, Säkular und Religiös oder auch Ost und West - dass in ihnen Sprache und Sprechen, kurz: sprachliches Handeln eine zentrale Rolle spielt. Das Seminar beschäftigt sich exemplarisch mit den Möglichkeiten einer solchen linguistischen Gesellschaftsforschung und fragt dabei auch nach ihrem möglichen (Beratungs-)Output zurück in den gesellschaftlichen Diskurs.

## Critical viewing of war films: concept and tools

**Lecturer:** Morgane Desoutter

**Details:** Seminar (in presence), 2 SWS

Wednesday, 9 – 11 am,

4/6 CP

Language: English

**Content:** This seminar introduces students to the analysis of the cinematic representation of war and violence. It wishes to further their understanding of the role played by visuals and popular-culture in world politics and to familiarize them to the aesthetical turn in IR theories.

The seminar examines the representation of war and world politics and related concept (politics, power, ideology, gender) in film. In exploring these topics, we will try to answer the questions: How are military conflicts reflected and constructed in film? How is meaning constituted

through visual representation? Are these meanings in line with dominant understandings of world politics, or on the contrary, undermining them? How do IR theories and specifically critical IR theories make sense of visuality and its politics?

## Filmseminar Informatik und Ethik

**Lecturer:** Eike Schallehn

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Friday, 9 – 11 am, [G22A-122 \(40 Pl./16 Pl.CoV19\)](#)

6CP

Language: German

**Note:** Ihre Anmeldung über die o.g. Mailingliste bis spätestens 25. Oktober und Ihre Anwesenheit in der ersten Sitzung sind **unabdingbar** für den Scheinerwerb.  
Your registration via the above-mentioned mailing list until Oct 25th and your presence in the first session are **mandatory** for achieving any credit points.

**Content:** In fiktionalen Kulturprodukten wie Spielfilmen und Computerspielen bilden sich Vorstellungen von ethischen Problemen, Politik und Gesellschaft ab, die in den filmischen bzw. informationstechnologischen Entwicklungs- und Produktionsprozess zwangsläufig mit eingebracht werden. Auch vermeintlich völlig unpolitische unterhaltende Spielfilme und Spiele transportieren dabei oft historische, moralische, gesellschaftliche und politische Informationen, Interpretationen und Meinungen. Diese sind zuweilen nicht einmal den Macherinnen und Machern selbst überhaupt konkret bewusst, aber trotzdem geeignet, die politischen Meinungen und moralischen Einstellungen der Rezipientinnen und Rezipienten (hier besonders in Hinblick auf Informationstechnologien) zu beeinflussen.

In diesem Seminar soll an verschiedenen Beispielen untersucht werden, welche Vorstellungen unserer sozialen und technischen Welt in verschiedene Spielfilme und Computerspiele inhaltlich Eingang gefunden haben bzw. welche Weltbilder sich jeweils aus deren Gestaltung ergeben und wie diese auf die Rezipient\*innen wirken.

Nach 2-3 Einführungssitzungen wird als Muster die Analyse eines Spielfilms bzw. Spiels vorgestellt. Die Aufgabe der TeilnehmerInnen besteht anschließend darin, in 2er- oder 3er-Teams ebenfalls ein selbst ausgewähltes Medienprodukt (im ersten Block Spielfilme, im zweiten Block Computerspiele) auf seinen philosophisch-moralischen bzw. sozialwissenschaftlich relevanten Gehalt hin zu analysieren und diese Analyse im Seminar vorzustellen.

## Module 9      **Global Justice**

### Gerechte Kriege/ Just Wars

**Lecturer:** Christoph Sebastian Widdau

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Wednesday, 11 am – 1 pm, [G40B-414 \(40Pl./11 \(+1\) Pl.CoV19\)](#)

4/6CP

Language: German

**Note:** (1) Bitte beachten Sie: Wenn Sie an dem Seminar teilnehmen möchten, belegen Sie es bitte im LSF (Belegungsfrist wahren!).  
(2) In Anbetracht der immer noch besonderen Bedingungen (und räumlichen Begrenzungen): Ggf. können nicht alle Belegenden zugelassen werden.  
(3) In den Sitzungen lesen wir gedruckten Text (konzentriert, möglichst ablenkungsfrei); *keine* Computer/Laptops in Präsenzsitzungen.

(1) Ihre Teilnahme an der 1. Sitzung des Seminars ist obligatorisch, wenn Sie an ihm teilnehmen möchten.

(2) Die Vor- und Nachbereitung jeder Seminarsitzung (u.a. vorbereitende Textlektüre) wird selbstverständlich vorausgesetzt und von allen Teilnehmer/-innen erwartet.

**Content:** Seit Jahrhunderten wird darüber diskutiert, ob es gerechte Kriege gibt und unter welchen Bedingungen ein Krieg gerecht und unter welchen Bedingungen ein Krieg nicht gerecht oder ungerecht ist. Im Seminar werden wir zunächst klären müssen, was *genau* ein Krieg ist; dann müssen wir klären, was es mit dem Adjektiv "gerecht" im Ausdruck "gerechter Krieg" auf sich hat; dann müssen wir analysieren und prüfen, welche Kriterien herangezogen worden sind, um einen gerechten Krieg von einem nicht gerechten oder einem ungerechten zu unterscheiden. Am Ende möchten wir wissen, welche Kriege als ethisch gerechtfertigt angesehen werden können.

(1) Was ist ein Krieg?

(2) Was bedeutet "gerecht" in "gerechter Krieg"?

(3) Welche Kriterien wurden vorgeschlagen, um gerechte von ungerechten Kriegen zu unterscheiden?

(4) Gibt es den gerechten Krieg?

### Protracted Social Conflicts in the Middle East (Block Seminar; also as Module 6)

**Lecturer:** Amer Katbeh

**Details:** Seminar (asynchronous online)

Friday, 11 am - 3 pm, 05.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 12.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 19.11.21

Friday, 11 am - 3 pm, 10.12.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 17.12.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 14.01.21  
Friday, 11 am - 3 pm, 21.01.21

4/6CP

Language: English

**Note:** If you are interested in participating, please send a short email by **October 15th** to: amer.kat-beh@ovgu.de

**Content:** After the wave of Arab uprisings in 2010-2011, while some countries, such as Tunisia and Egypt are still at the risk of political instability, other countries, such as Syria, Libya and Yemen, plunged into a civil war, losing their stability and turning into a fragile state. Drawing on Edward Azar's theory of Protracted Social Conflict (PSC) (1990) and its adaptation Contemporary Transnational Conflict (TNC) (2016) by Oliver Ramsbotham, Tom Woodhouse and Hugh Miall, the Arab uprisings are the outcomes of the prevailing PSCs in the region. The uprising (as an incident) was just the trigger and turning point when the covert and latent PSCs turned to be overt and violent.

Through having a closer look at the socio-political, socio-economic, and external factors, this seminar will contribute to a better understanding of the MENA region and its local conflicts beyond the mainstream discourse (democracy vs. autocracy). The students in the seminar will work on explicating the different PSCs in the region as well as exploring approaches to their transformation.

(If possible) The last session of the seminar will be an excursion to Berlin to visit an organization working on the MENA region.

### Public apologies and denials

**Lecturer:** Angelika Bergien

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Tuesday, 1 – 3 pm, G40B-229 (28 Pl./11 Pl.CoV19)

4/6CP

Language: English

**Note:** Eine persönliche Anmeldung per E-Mail vor dem 1. Seminar ist erforderlich! (Before the first seminar starts, a personal registration via e-mail is required)

**Content:** *I'm sorry. I apologize. Please forgive me.* What do we mean when we say we are sorry? We can mean anything from remedial expressions of regret to sarcastic intimations of blame. In the classification of speech acts, the speech act of apology is put under the expressive speech acts since it expresses the speaker's feeling toward the hearer. Accordingly, an apology is a face saving act for the hearer and a face threatening act for the speaker. The post-truth era characterized, among others, by alternative facts and fake news has made it evident to the



public that the question of true and false are clearly subject to discursive struggle. Drawing primarily on data concerning recent (political) events, the seminar attempts to set out and illustrate the different types and functions of apologies and denials. The analyses are related both to previous and current apology research and to recent developments in politeness theory.

### Feminist Perspectives on War

**Lecturer:** Morganne Desoutter

**Details:** Seminar (in presence), 2SWS

Tuesday, 3 – 5 pm, [G40B-326 \(60 Pl./12 \(+4\) Pl.CoV19\)](#)

Language: English

**Note:**

**Content:** This course introduces students to different feminist approaches - from liberal and radical to post-structuralist and postcolonial. In its first part, the course will be on a more theoretical level, demonstrating how crucial it is to take gender seriously when dealing with any IR topic and especially when dealing with war. The goal is to focus on the different feminist perspectives and the definitions of gender that arise from them, showing the complexity and diversity of feminist perspectives. By studying how feminist perspectives understand war, we will be able to shed a different light on war and war studies. A second part will be more practical and will follow an intersectional feminist approach. We will apply this approach to the analysis of armed conflict and related topics such as militarization, security, peace, capitalism and (post)colonialism. We will therefore address themes such as sexual and gender-based violence, violence against women, WOC and LGBTQIAs in conflict and post-conflict contexts, as well as the role of binary constructions, heteronormativity and militarized masculinity and their impact on our understanding of and response to armed conflict.

---

## **Module 10**      **Master's Thesis**

### Kolloquium: Abschlussarbeiten

**Lecturer:** Eva Heidbreder

**Details:** Seminar (synchronous online), 2SWS

Tuesday, 11 am – 1 pm, [G40B-412 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

5CP

Language: English

**Note:**

**Content:** Das Kolloquium bietet einleitend eine knappe Übersicht zum Vorgehen bei der Erstellung von Abschlussarbeiten (erste Sitzung). Im Mittelpunkt stehen dann die individuellen Arbeiten der Teilnehmenden, die ihre Arbeitskonzepte vorstellen und gegenseitig kommentieren. Am Ende des Kolloquiums hat jede/r Teilnehmer/in seine Arbeit individuell diskutiert und erlernt, sowohl die eigene als auch Arbeiten anderer kritisch zu hinterfragen und kommentieren, um so begleitend zum eigenen Arbeitsprozess das Erstellen von Abschlussarbeiten zu erlernen.

### Colloquium Alexander Spencer

**Lecturer:** Alexander Spencer

**Details:** Block-Seminar (in presence), 2SWS

Thursday, 11 am - 1 pm, 14.10.21

Thursday, 11 am - 9 pm, 25.11.21

Thursday, 11 am - 9 pm, 16.12.21

Thursday, 11 am - 9 pm, 20.01.21

5CP

Language: English

**Note:** Please register via email: [alexander.spencer@ovgu.de](mailto:alexander.spencer@ovgu.de)  
The seminar is for MA & BA students who are writing their final thesis and are being supervised by a A. Spencer or a member of his staff at the chair of international relations.

**Content:**

### Kolloquium / Forschungsseminar für Abschlussarbeiten

**Lecturer:** Ulrike Zeigermann, Roger Stöcker

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 3 – 5 pm, [G40B-229 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

Language: German

5CP

**Note:**

**Content:** Im Seminar werden alle vom Lehrstuhl Politikwissenschaft mit Schwerpunkt Nachhaltige Entwicklung betreuten Abschlussarbeiten (BA & MA) diskutiert. Teilnehmen können nur Studierende der ausgewiesenen Studiengänge, die beabsichtigen, bzw. dabei sind, ihre Abschlussarbeit bei Herrn Böcher, Frau Ulrike Zeigermann, Herr Stöcker, Frau Castello, Frau Hilf, Herrn

Berker und Herrn Kasseckert und zu erstellen. Neben den Themen der Abschlussarbeiten werden methodische und theoretische Grundlagen und Arbeitstechniken der Politikwissenschaft und Politikfeldanalyse besprochen.

### Colloquium Heiko Schrader

**Lecturer:** Heiko Schrader

**Details:** Seminar (hybrid), 2SWS

Thursday, 9 – 11 am, [G40B-229 \(28 Pl./11 Pl.CoV19\)](#)

Language: German and English

5CP

**Note:**

**Content:** Dieses Bachelor- und Masterkolloquium richtet sich an alle, die bei mir schreiben oder von mir Beratung wollen. In Gruppendiskussionen haben Sie Gelegenheit, Ihre Ideen oder auch einzelne Arbeitsschritte vorzustellen (auf Deutsch oder Englisch). Diesbezüglich geht es auch um methodische Beratung bei empirischer Forschung. Das Seminar basiert auf Reziprozität, d.h. Sie bilden das Auditorium und sind auch selbst Vortragende, wo Sie erwarten, dass ZuhörerInnen da sind. Laut SO ist die Teilnahme an einem dieser Kolloquia und eine Präsentation verbindlich, nach der neuen PO erhalten Sie die ausgewiesenen credits. Ich biete aber auch, sofern nicht alle Slots vergeben werden, Einzelberatungen in diesem Zeitraum an, wo Sie sich außerhalb der üblichen Sprechzeit mit mir beraten können. Zur Festlegung der Termine bitte ich alle Interessierten, in der ersten Semesterwoche zu kommen.

This Master- and PhD Seminar is opened for those of you who want to write their thesis with me as their supervisor. You will have the opportunity to present ideas or certain primary results (in German or English). I will also provide methodological advice. The seminar is based on reciprocity, which means that you will be part of the auditorial and on another occasion present your work where you expect others to be present. According to our SO you are obliged to take part and present your ideas in one of such colloquia, and our new PO offers you the specified number of credits. If not all slots during the semester are booked by participants, I will also offer single consultations during the seminar time, so that you can discuss your ideas with me outside my regular office hours. Please show up in the first week of the semester, so that we can make the schedule.

