



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis Winter Term 2018/2019

M.A. Peace and Conflict Studies/Friedens- und Konfliktforschung

Otto-von-Guericke Universität Magdeburg

Institut für Politikwissenschaft

Lehrgebäude 40, Zschokkestr. 32, 39104 Magdeburg

Postfach 41 20, 39016 Magdeburg

Tel.: 0391-67-16572 / 56572(Sekretariat)
allg. E-Mail: ilona.hasemann@ovgu.de

Content

Content	2
Course Table overview	5
General Timetable	6
Module 1 Theories and Approaches of Peace and Conflict Studies	7
Introduction to Peace and Conflict Studies.....	7
Reading Course - Introduction to Peace and Conflict Studies.....	7
Module 2 Concepts of Securing Peace	8
Securing peace after war. International statebuilding and peace intervention in flux	8
Module 3 Conflict Analysis and Theories of Conflict Management	8
Understanding Conflict - Conflict Theories and Tools for Analysis.....	8
Module 4 Applied Conflict Management	10
Module 5 Methods of Peace and Conflict Studies	10
Module 6 Regional and Global Order	11
Vom heißen Krieg zum Kalten Krieg – Europa 1945 bis 1960	11
Critical Security Studies.....	11
International Organizations	11
The European Political System	12
Module 7 Sustainable Development and Resource Management	13
Filmanalyse und Nachhaltigkeit.....	13
Global Sustainability Governance	13
Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung.....	14
Resource Conflicts	15
Projektseminar Nachhaltigkeit	15
Module 8 Violence and Media	17
Names, paragons and frames in current-day media discourse	17
Filmanalyse und Nachhaltigkeit.....	17
Critical viewing of war films: concept and tools	18
Filmseminar Informatik und Ethik.....	19
Kommunikation in der Vormoderne.....	19
The representation of migrants, refugees and asylum seekers in the media	20
Visuelle Soziologie: Der Umgang mit Fremdkultur	21
Mutter aller fake news: Das Gerücht	21
(!) Poetics of Torture	21
Module 9 Global Justice	23
Public apologies and denials in the post-truth era.....	23
Der Weg zum Frauenwahlrecht 1918: Zur Genese der weiblichen politischen	23
Ethik der Migration.....	24

Critical Approaches to Peacebuilding	25
Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung.....	25
The Enlightenment as a European Movement	26
Module 10 Master´s Thesis.....	27
Kolloquium and Research Seminar.....	27
Kolloquium / Forschungsseminar für Abschlussarbeiten (BA, MA).....	27
Examenskolloquium.....	28
Master- und Doktorandenseminar	28
Optional Courses (without the possibility of getting CPs)	30
(!) Einführung in die Praktische Philosophie / Introduction to Practical Philosophy	30
(!) Sozialpsychologie Vorlesungen 1 und 2	30
(!) Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung.....	31
Theorien der Internationalen Beziehungen	31

- WICHTIGER HINWEIS -

Dieses Dokument ist lediglich als Referenz und Hilfe für die Planung Ihres kommenden Semesters gedacht. Details, wie Raum, Zeit oder ähnliches können sich bis zum Semesterstart noch verändern. Daher bitte ich Sie, sich sowohl für alle Veranstaltungen die Sie belegen möchten sich im LSF anzumelden als auch dort sich über die aktuellsten Änderungen zu informieren.

Für Seminare aus dem Bereich Geschichte ist eine gesonderte Anmeldung notwendig. Die Form der Anmeldung wird demnächst in den einzelnen Veranstaltungen im LSF bekannt gegeben. Die Frist läuft am 5. Oktober ab.

Veranstaltungen, die mit „(!)“ gekennzeichnet sind, sind nicht anrechenbar für PACS Studierende.

Sofern der/die DozentIn zustimmt, diese Veranstaltung auch im LSF mit dem entsprechenden Modul zu kennzeichnen und einen Leistungsnachweis über 4/6CP abzunehmen, können diese Veranstaltungen jedoch eventuell nach Absprache angerechnet werden. Bitte klären Sie diese Möglichkeit individuell mit den DozentInnen vor/im ersten Seminartermin.

Rückmeldung unbedingt bis 17.10.2018 (Ausschlussfrist!) an Jonas Rusche:

Jonas.rusche@ovgu.de

- Important –

Please note that this document only functions as a reference and guidance in order for you to best plan the upcoming semester. Yet, the planning of many of the seminars is still ongoing and details such as room, time or else can change. Therefore, always check the LSF for the most up to date information and register for all courses!

You have to register separately for seminars in history. The exact process of signing up for the history seminars will be announced in the next days in the LSF. The deadline is the 5th of October.

In all seminars marked with “(!)” students of PACS cannot earn credit points.

For those and all seminars outside this catalogue that are of interest to you please talk to the respective lecturer during the first session whether he/she can add PACS/FKF in the LSF and offer 4/6 CP for the seminar.

Please consult Jonas Rusche till the 17.10.2018 with these changes via: jonas.rusche@ovgu.de

Course Table overview

Module	Courses	Module	Courses
Module 1	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction to Peace and Conflict Studies - Reading Course – Introduction to PACS 	Module 2	<ul style="list-style-type: none"> - Securing peace after war
Module 3	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding Conflict – Conflict Theories and Tools for Analysis 	Module 4	
Module 5		Module 6	<ul style="list-style-type: none"> - Vom heißen Krieg zum Kalten Krieg – Europa 1945 bis 1960 - Critical Security Studies - International Organizations - Handlungsformen und Governance unter besonderer Berücksichtigung der Einflussnahme deutscher Institutionen - The European Political System
Module 7	<ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse und Nachhaltigkeit - Global Sustainability Governance - Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung - Resource Conflicts - Projektseminar Nachhaltigkeit 	Module 8	<ul style="list-style-type: none"> - Names, paragons and frames in current-day media discourse - Filmanalyse und Nachhaltigkeit - Filmseminar Informatik und Ethik - Kommunikation in der Vormoderne - The representation of migrants, refugees and asylum seekers in the media - Visuelle Soziologie: der Umgang mit Fremdkultur - Mutter aller fake news: Das Gerücht - Peotics of Torture - War in Film
Module 9	<ul style="list-style-type: none"> - Public apologies and denials in the post-truth era - Der Weg zum Frauenwahlrecht 1918 - Ethik der Migration - Critical Approaches to Peacebuilding - Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung - The Enlightenment as a European Movement 	Module 10	<ul style="list-style-type: none"> - Kolloquium and Research Seminar (Spencer) - Heidebreder - Böcher - Master und Doktorandenseminar (Schrader)
Optional Courses	<ul style="list-style-type: none"> - Itroduction to Practical Philosophy - Sozialpsychologie Vorlesung 1 & 2 - Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung - Theorien der Internationalen Beziehungen 		

General Timetable

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9-11		Ethik der Migration	Filmanalyse und Nachhaltigkeit Visuelle Soziologie: Der Umgang mit Fremdkultur Public apologies and denials in the post-truth era Der Weg zum Frauenwahlrecht 1918 (...) Kolloquium (Schrader)	Critical Security Studies Names, paragons and frames in current-day media discourse	
11-13	Vom heißen Krieg zum Kalten Krieg	International Organizations Resource Conflicts The representation of migrants, refugees and asylum seekers in the media	Global Sustainability Governance Filmseminar Informatik und Ethik Critical Approaches to Peacebuilding Theorien der Internationalen Beziehungen	Reading Course - Introduction to PACS	Intro to Practical Philosophy
13-15		The European Political System Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung Mutter aller fake news: Das Gerücht		Understanding Conflict - Conflict Theories and Tools for Analysis	
15-17		Introduction to Peace and Conflict Studies Projektseminar Nachhaltigkeit (till 19 pm) Kommunikation in der Vormoderne Poetics of Torture	Securing peace after war	Sozialpsychologie Vorlesungen 1 und 2 Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung	
17-19	Handlungsformen und Governance (...)				

Kolloquium Spencer & War in Film Blockseminar, [Module 6](#), [Module 7](#), [Module 8](#), [Module 9](#), optional courses, mandatory courses are written in black

Module 1 Theories and Approaches of Peace and Conflict Studies

Introduction to Peace and Conflict Studies

Lecturer: Prof. Dr Alexander Spencer

Details: Lecture, 2 SWS

Tuesday: 15 – 17 pm, G40 room 326

Language: English

4 CP

Content:

The lecture 'Introduction to Peace and Conflict Studies' will examine some of the key concepts of and theoretical approaches to peace and conflict. It will commence in part one by considering the developments of the discipline and reflecting on the seemingly straightforward term such as "peace" and "conflict". Part two will turn to different makro-theoretical explanations for peace and conflict in situations of social interaction. This will include approaches which examine the role of power, institutions, democracy, culture, language and gender in peace and conflict. Part three will turn to more practical issues and considers the aspects of humanitarian interventions, truth and reconciliation commissions and the role of non-state actors through the lens of explanations covered in part two. The final session will debate the connections between pop-culture and conflict by examining the use of art as a means of addressing conflict. The lecture will be supplemented by the reading course taught by Antje Holinski which will continue to examine and discuss topics from alternative perspectives.

Literature:

Bonacker, Thorsten (ed.) Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien. Eine Einführung, 4th edition, Wiesbaden: VS Verlag.

Crocker, Chester A. Osler Hampson, Fen & Aall, Pamela (eds.) Leashing the Dogs of War. Conflict Management in a Divided World, Washington: United States Institute of Peace Press.

Reading Course - Introduction to Peace and Conflict Studies

Lecturer: M. A. Antje Holinski

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 11 am – 13 pm, G40 room 025

Language: English

4/6 CP

Module 2 Concepts of Securing Peace

Securing peace after war. International statebuilding and peace intervention in flux

Lecturer: M. A. Valerie Waldow

Details: Seminar, 2 SWS

Wednesday: 15 – 17 pm c.t., G40 338

Language: English

4/6 CP

Content:

Over the past 25 years international statebuilding became a major element in the foreign policies of leading states, the UN and other international organisations. Established in the early 1990s as a key instrument to address fragile statehood, international statebuilding initially aimed at stabilisation and peace in post-war societies. Soon, this agenda evolved into a preventive and assisting strategy in situations of economic and institutional collapse.

These initial intentions have been frustrated by reality. In a number of cases, from Bosnia, Sierra Leone, East-Timor to Dafur, Afghanistan or Iraq, international statebuilding produced rather unsustainable and fragile forms of peace and security. Increasingly, critical scholarship questioned international statebuilding for its one-size-fits-all approaches ignoring the particular cultural, social and historical conditions in the respective societies and its proximity to a hegemonic, neo-colonial, Western project of 'liberal peace'.

Recent developments in the field of peace intervention indicate anew shift in strategy. Facing problems of resistance, hybridity and complexity more context sensitive, non-linear and locally driven approaches are applied. They are presented as correctives to earlier failures, in particular to those associated with the universalist claims of liberal statebuilding. At the same time they indicate a fundamental shift in peacebuilding values from confidence in problem solving and intervention towards scepticism in any intentional and goal oriented form of intervention. While on the one hand the rejection of 'traditional' forms of governance and problem solving has been welcomed among critics it also raises the question: are there new forms of global governance and domination emerging?

Module 3 Conflict Analysis and Theories of Conflict Management

Understanding Conflict - Conflict Theories and Tools for Analysis

Lecturer: M. A. Mario Clemens

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 13 pm -15 pm, G40 room 336

Language: English

6CP

The course is open to all students of the master's program Peace and Conflict Studies (PACS); you do not need to write me an email in advance, but just show up at the first session of the seminar.

Moreover, I appreciate the participation of (a limited amount of) further students upon request; please write me an email explaining the reasons for your interest in the course.

DEAR ALL: please regularly check on LSF for latest information, e.g. regarding room numbers, office hours etc.

Content:

Conflict analysis is key for both scholars and practitioners working in the field of peace and conflict studies/conflict resolution.

Scholars with a theoretical interest in conflicts may use certain forms of conflict analysis either to gain in depth understanding of a specific conflict or to compare various conflicts in order to identify their particularities and/or recurring patterns of conflicts.

For practitioners working in conflict zones, conflict analysis is a necessary precondition for acting in a responsible manner as the perception and knowledge on the conflict determines the strategies one chooses. Moreover, conflict analysis is an essential basis for designing a suitable, comprehensive and tailor-made peacebuilding approach.

While every conflict is unique, there are common features and trends that can be found – or rather occur – in most conflicts. At the same time the language we use in order to talk about (e.g. while analysing) conflicts is full of, often unquestioned, assumptions, e.g. “grievances” implying legitimate interests. Hence, theories are practically helpful in providing insights in general patterns and in promoting our ability to critically reflect on the inevitably values-laden language of analysis. Our ability to analyse conflicts therefore depends both on theoretical knowledge about conflicts as well as on certain tools of analysis.

During the seminar we will discuss different theoretical approaches to understanding conflict and look into a diverse selection of – particularly promising – tools and methods for conducting conflict analysis. The conflict in Ukraine will serve as a case study.

Literature:

Levinger, Matthew Bernard: Conflict Analysis. Understanding Causes, Unlocking Solutions. United States Institute of Peace, 2012.

Jeong, Ho-Won: Understanding Conflict and Conflict Analysis. Sage, 2008.

Module 4 Applied Conflict Management

Module 5 Methods of Peace and Conflict Studies

Module 6 Regional and Global Order

Vom heißen Krieg zum Kalten Krieg – Europa 1945 bis 1960

Lecturer: Dr. Steffi Kaltenborn

Details: Seminar

Monday: 11 am -13 pm, G 40 room 227

Language: German

4/6/10 CP

Content:

Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Geschichte Europas in den ersten 1 1/2 Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg vermittelt werden. Je nach Interesse der Seminar Teilnehmer*innen werden in den Sitzungen einzelne Schwerpunkte in Referaten vorgestellt und auf der Basis von Literatur diskutiert.

Critical Security Studies

Lecturer: Prof. Dr Alexander Spencer

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 09 – 11 am, G40 room 226

Language: English

4/6/10 CP

Please register via LSF early.

International Organizations

Lecturer: Dr. Ulrike Zeigermann

Details: Seminar, 2 SWS

Tuesday: 11 am -13 pm, G 40 room 340

Language: English

4/6 CP

Content:

In an era of globalization, international organizations are created and expected to provide solutions when governments face transnational problems, such as international and civil wars, humanitarian emergencies or climate change. But their role and impact in world politics is controversially discussed.

This course highlights central debates, concepts and activities of international organizations. The first part introduces analytical approaches related to decision-making processes, functions, structure and interactions with other actors. This theoretic background is then used to study operations and activities of international organizations in specific domains, including security, human rights and the environment. The course concludes with a discussion of the role international organizations can play today in promoting peace and sustainable development against the background of raising populist nationalism.

The course provides participants with an analytical toolbox that will allow them to understand and critically evaluate how international organizations function and perform in addressing diverse global problems. By the end of the course students will have developed an understanding of difficulties associated with international cooperation, differences and similarities of international institutions in specific policy domains and global governance.

The European Political System

Lecturer: Prof. Vera van Hüllen

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 09 - 11 pm, G 40 room 229

Language: English

4/6 CP

Content:

This seminar introduces approaches to understanding, analysing and evaluating the European Union. So-called integration theories developed in parallel to the EU integration process. Their explanatory models, however, build on more general explanatory logics in political and social sciences. The course zooms into the main questions these theories have raised. These are: why do states cooperate at all and what explains “integration”? How does the EU function and how can we analyse its governance system? And, finally, how can we evaluate EU governance and critically assess its policy-making? At the end of the course, you will have a basic understanding of the purpose and use of social scientific theories. You will be familiar with secondary and primary texts by theorists. And you will have learnt to apply theories to contemporary questions the EU is facing.

Module 7 Sustainable Development and Resource Management

Filmanalyse und Nachhaltigkeit

Lecturer: Prof. Dr. Michael Böcher

Details: Seminar

Wednesday: 9 am -11 pm, G40 room 340

4/6/10 CP

Content:

Ziel der Veranstaltung „Film und Nachhaltigkeit“ ist die Analyse aktueller fiktionaler Filme unter der Perspektive der Nachhaltigkeit. Grundlegende Fragen beziehen sich dabei einerseits aus politikwissenschaftlicher Perspektive auf die Art und Weise der filmischen Darstellung politischer Konflikte (z.B. um Wasser, um Umweltverschmutzung oder um Blutdiamanten) und andererseits aus bildungswissenschaftlicher Perspektive um die Einschätzung des Bildungspotentials dieser Filme.

In dieser Veranstaltung werden beide Perspektiven miteinander verbunden und interdisziplinäre Teams von Studierenden gebildet werden. Dies setzt voraus, sich in grundlegende Konzepte und Perspektiven der jeweils anderen Disziplin einzuarbeiten und sich sowohl mit Fachtexten als auch mit Filmen auseinander zu setzen.

Den methodischen Ausgangspunkt bildet der Ansatz der neoformalistischen Filmanalyse nach Bordwell und Thompson („Film Art. An Introduction“, 2019ff, vgl. Semesterapparat Prof. Iske, Universitätsbibliothek OVGU). Nach einer Auseinandersetzung mit den Grundlagen dieses Ansatzes wird nachfolgend der Zusammenhang von Inhalt und Form (filmsprachliche Mittel) am Beispiel ausgewählter Filme diskutiert und aus politikwissenschaftlicher und bildungswissenschaftlicher Perspektive reflektiert.

Global Sustainability Governance

Lecturer: Prof. Dr. Michael Böcher

Details: Seminar, 2 SWS

Wednesday: 11 am – 13 pm, G40 room 236

4/6/10 CP

Language: English

Content:

Aim of the seminar is to discuss possibilities and limitations of global sustainability governance. After a general introduction and based on the UN's 17 Sustainable Development Goals (SDG), current trends, achievements, and problems of realizing global sustainability should be illustrated

and critically evaluated. The main concept of the seminar is that different student groups research individually one of the 17 SDG in detail and present their findings to the group. As a result, it will be assessed which of the SDG are more realistic to achieve than others and if there are even contradictory goals.

Literature:

Bowen, K. J., et al. (2017). "Implementing the "Sustainable Development Goals": Towards addressing three key governance challenges—Collective action, trade-offs, and accountability." *Current Opinion in Environmental Sustainability* 26: 90-96.

Griggs, D., et al. (2013). "Policy: Sustainable development goals for people and planet." *Nature* 495(7441): 305.

Kates, R. W. (2018). "What is sustainable development?"

Mulligan, M. (2014). *An introduction to sustainability: Environmental, social and personal perspectives*, Routledge.

Portney, Kent E. (2015): *Sustainability*, Cambridge, Massachusetts : The MIT Press. 2015

Robertson, M. (2014). *Sustainability principles and practice*, Routledge.

Sachs, J. D. (2012). "From millennium development goals to sustainable development goals." *The Lancet* 379(9832): 2206-2211.

Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung

Lecturer: Dr. Ulrike Zeigermann

Details: Seminar, 2 SWS

Tuesday: 13 – 15 pm, G40 room 025

4/6 CP

Language: German

Content:

In diesem Seminar geht es um die Verbindungen zwischen Menschenrechten und nachhaltiger Entwicklung. Wie hat sich das Verständnis darüber im internationalen Diskurs in den letzten Jahrzehnten und insbesondere von den Millenniumentwicklungszielen (MDGs 2000) zu den globalen Nachhaltigkeitszielen (SDGs 2015) gewandelt? Gibt es ein Recht auf Entwicklung oder gar auf saubere Umwelt, die grundlegend für menschliches Leben ist? Was bedeuten menschenrechtsbasierte Ansätze von Entwicklung für den Umgang mit Armut und Ungleichheit, aber auch für den Umgang mit Umweltzerstörung und Klimawandel? Welche Akteure sind daran beteiligt und wie?

Anhand von Diskussionen, Kurzvorträgen und interaktiven Fallstudien werden wir uns kritisch mit zentralen theoretischen Konzepten, rechtlichen Fragen und praktischen Herausforderungen an der Schnittstelle von Menschenrechten und Nachhaltiger Entwicklung auseinandersetzen. Ziel des Seminars ist es, (i) die Rolle von zivilen und politischen Rechten, aber auch von ökonomischen, sozialen und kulturellen Rechten im Kontext von Nachhaltiger Entwicklung analysieren zu können, (ii) das Verständnis über Strukturen, Prozesse und aktuelle Debatten der internationalen Menschenrechtsorganisationen auszubauen und (iii) politische Ansätze für Nachhaltige Entwicklung verstehen, hinterfragen und entwickeln zu können.

Literature:

Die meiste Literatur ist auf Englisch. Eine aktive Vorbereitung auf das Seminar und Lektüre wird erwartet.

Resource Conflicts

Lecturer: Prof. Dr. habil. Heiko Schrader

Details: Seminar, 2 SWS

Tuesday: 11 am – 13 pm, G40 room 335

4/6 CP

Language: English

Credits:

4 CP: Presentation in the seminar with handout

6 CP: Presentation in the seminar with handout and written paper on the presented topic

Content:

It seems to be paradox that resource-rich countries do not develop, while resource poor countries do so. Why this seeming paradox makes sense is one of our questions in the seminar. Resource conflicts happen in many political and economic fields. Geopolitically, gas and oil are important strategic resources, which makes various political and economic actors play a new “Great Game” in world regions such as Central Asia or Middle East. Pipeline control is a powerful instrument of international politics. Gold and diamond prospecting finances both states and warlords. Water, pastoral and arable land are key resources for providing the security of nutrition and lead to conflicts ranging from the local via the national to the international level (e.g. land grabbing). Water is a particularly conflictual resource, because riverine systems transgress national boundaries and provide conflicts of interest between upstream and downstream countries. The smuggling of weapons and drugs finances armed groups and provides income opportunities for customs officers and administrators (bribery). We want to consider different environmental and resources conflicts with material from different world regions.

Literature:

There is an online reader for the seminar. Additional literature should be taken from the library and from Internet.

Projektseminar Nachhaltigkeit

Lecturer: Dr. Hannah Wallis,

Details: Seminar, 4 SWS

Tuesday: 15 – 19 pm, G22a room 112

4 CP

Language: German

Content:

Das Projektseminar Nachhaltigkeit bietet die Möglichkeit, aufbauend auf die Ringvorlesung Nachhaltigkeit, Kenntnisse in diesem Themengebiet zu vertiefen. Die Teilnahme an der Ringvorlesung ist von Vorteil, aber keine zwingende Voraussetzung. Durch Zusammenarbeit in interdisziplinären Studierendengruppen werden in Anlehnung an das EU-Projekt „Kulturhauptstadt 2025“ gemeinsam Konzepte für Themengebiete wie Energieversorgung, Mobilität, Ernährung und Campus erarbeitet. Dabei bietet das Projekt eine exzellente Plattform um interdisziplinäre Zusammenarbeit und neue Themengebiete kennen zu lernen.

Module 8 Violence and Media

Names, paragons and frames in current-day media discourse

Lecturer: Prof. Dr. phil. habil. Angelika Bergien

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 9 – 11 am, G40 room 415

4/6 CP

Language: English

Content:

Over the past few decades, the media have undergone an unprecedented amount of change, accelerating the conflict between an ongoing information explosion and the pressure to communicate information as efficiently and economically as possible. This has resulted in compressed styles of expression which are less explicit in meaning. The development is paralleled by an increase in the use of names and paragons, i.e. perfect examples of a particular quality, rather than complex noun phrases or sentences to describe and evaluate persons, places, physical objects or events in media texts. The aim of the course is to explore how the choice of metaphors, names and paragons helps recipients build interpretative frames that allow them to make sense of a given message. These 'name frames' frequently place a heavy burden on recipients, who need linguistic, encyclopedic and cultural knowledge to activate a respective frame.

Filmanalyse und Nachhaltigkeit

Lecturer: Prof. Dr. Michael Böcher

Details: Seminar

Wednesday: 9-11 am, G40 room 340

4/6/10 CP

Language: English

Content:

Ziel der Veranstaltung „Film und Nachhaltigkeit“ ist die Analyse aktueller fiktionaler Filme unter der Perspektive der Nachhaltigkeit. Grundlegende Fragen beziehen sich dabei einerseits aus politikwissenschaftlicher Perspektive auf die Art und Weise der filmischen Darstellung politischer Konflikte (z.B. um Wasser, um Umweltverschmutzung oder um Blutdiamanten) und andererseits aus bildungswissenschaftlicher Perspektive um die Einschätzung des Bildungspotentials dieser Filme.

In dieser Veranstaltung werden beide Perspektiven miteinander verbunden und interdisziplinäre Teams von Studierenden gebildet werden. Dies setzt voraus, sich in grundlegende Konzepte und

Perspektiven der jeweils anderen Disziplin einzuarbeiten und sich sowohl mit Fachtexten als auch mit Filmen auseinander zu setzen.

Den methodischen Ausgangspunkt bildet der Ansatz der neoformalistischen Filmanalyse nach Bordwell und Thompson („Film Art. An Introduction“, 2019ff, vgl. Semesterapparat Prof. Iske, Universitätsbibliothek OVGU). Nach einer Auseinandersetzung mit den Grundlagen dieses Ansatzes wird nachfolgend der Zusammenhang von Inhalt und Form (filmsprachliche Mittel) am Beispiel ausgewählter Filme diskutiert und aus politikwissenschaftlicher und bildungswissenschaftlicher Perspektive reflektiert.

Critical viewing of war films: concept and tools

Lecturer: Morgane Dessouter

Details: *Blockseminar*

4/6/10 CP

Language: English

Dates: 12.10.: 10-13 pm Room 339

09.11.: 10-19 pm Room 338

16.11.: 10-29 pm Room 338

23.11.: 10-17 pm Room 339

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=137162&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Content:

This seminar introduces students to the analysis of the cinematic representation of war and violence. It wishes to further their understanding of the role played by visuals and popular-culture in world politics and to familiarize them to the aesthetical turn in IR theories.

The seminar examines the representation of war and world politics and related concept (politics, power, ideology, gender) in film. In exploring these topics, we will try to answer the questions: How are military conflicts reflected and constructed in film? How is meaning constituted through visual representation? Are these meanings in line with dominant understandings of world politics, or on the contrary, undermining them? How do IR theories and specifically critical IR theories make sense of visuality and its politics?

Literature:

- Bleiker, R., 2001. The Aesthetic Turn in International Political Theory. *Millenn. J. Int. Stud.* 30, 509–533.

- Butler, J., 2010. *Frames of war: when is life grievable?*, Pbk. ed. ed. Verso, London ; New

Filmseminar Informatik und Ethik

Lecturer: Dr. rer. pol. Frank Lesske

Dr.-Ing. Eike Schallehn

Details: Seminar, 2 SWS

Wednesday: 11 am – 13 pm, G29 room 335

6 CP

Language: German

Please register via LSF till the 5. of October, attendance during the first lecture is required to receive the credits!

Content:

In fiktionalen Kulturprodukten wie Spielfilmen und Computerspielen bilden sich Vorstellungen von ethischen Problemen, Politik und Gesellschaft ab, die in den informationstechnologischen Entwicklungs- und Produktionsprozess zwangsläufig mit eingebracht werden. Auch vermeintlich völlig unpolitische unterhaltende Spielfilme und Spiele transportieren dabei oft historische, moralische, gesellschaftliche und politische Informationen, Interpretationen und Meinungen. Diese sind zuweilen nicht einmal den Macherinnen und Machern selbst überhaupt konkret bewusst, aber trotzdem geeignet, die politischen Meinungen und moralischen Einstellungen der Rezipientinnen und Rezipienten (hier besonders in Hinblick auf Informationstechnologien) zu beeinflussen. In diesem Seminar soll an verschiedenen Beispielen untersucht werden, welche Vorstellungen unserer sozialen und technischen Welt in verschiedene Spielfilme und Computerspiele inhaltlich Eingang gefunden haben bzw. welche sich jeweils aus deren Gestaltung ergeben.

Nach zwei Einführungssitzungen wird als Muster die Analyse eines Spielfilms bzw. Spiels vorgestellt. Die Aufgabe der TeilnehmerInnen besteht anschließend darin, in 2er-/3er-Teams ebenfalls ein selbst ausgewähltes Medienprodukt (im ersten Block Spielfilme, im zweiten Block Computerspiele) auf seinen philosophisch-moralischen bzw. sozialwissenschaftlich relevanten Gehalt hin zu analysieren und diese Analyse im Seminar vorzustellen. Je nach benötigten CP ist nach dem Vortrag (2-3 CP) noch eine mehr oder weniger umfangreiche schriftliche Analyse als Hausarbeit anzufertigen, bzw. eine mündliche Prüfung von 30 Minuten (bis zu 4 CP) zu absolvieren.

Kommunikation in der Vormoderne

Lecturer: Dr. Pierre Fütterer

Details: Seminar,

Tuesday: 15 – 17 pm, G40 room 410

4/6 CP

Language: German

This is a seminar of the department of history, please be aware of special enrollment procedures. Deadline for enrollment is the 5.10.2018

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=136116&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Content:

Kommunikation ist essentiell für das menschliche Miteinander. Dabei kann Kommunikation verschiedene Formen annehmen und auf unterschiedlichen Ebenen wirken. Das gilt natürlich auch für das Mittelalter. Anhand von Quellen dieser Epoche sollen Formen, Funktionsweise und Wege der Kommunikation herausgearbeitet, Schwierigkeiten in den Blick genommen und Vergleiche mit dem heutigen Kommunikationsverhalten angestellt werden. Relevante Literatur wird im Verlaufe der ersten Sitzungen bekannt gegeben.

The representation of migrants, refugees and asylum seekers in the media

Lecturer: Dr. phil. Karin Ebeling

Details: Seminar, 2 SWS

Tuesday: 11 am – 13 pm, G40 room 229

4/6/10 CP

Language: English

For getting 4 credit points regular attendance and a presentation in the seminar is required. For getting 6 or 10 credit points a written paper has to be handed in additionally.

Content:

In this seminar, language-based methods of Critical Discourse Analysis (CDA) are theoretically introduced and adapted for their use in research of media language. First, various approaches of CDA are discussed to pave the way for their application by course participants. We analyze e.g. how media report and comment on migrants, refugees and asylum seekers and represent their peculiar situations and circumstances of life. We furthermore discuss how different media represent people seeking to escape violence, poverty and precarious living conditions in their respective home countries and the motivations of these people who risk death or being arrested. Besides, we discuss how ideas and attitudes of readers and audiences are shaped by media. The scope of studies includes interconnections between issues of immigration and fears of poverty and anxiety among working-class people in European countries, whereby both representations by traditional and new English-language media are included. Course participants are encouraged to develop own research interests that can be investigated by utilizing linguistic tools of CDA they get acquainted with.

Literature:

Richardson, John E. (2007): *Analysing Newspapers: An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan. Houndmills.

Visuelle Soziologie: Der Umgang mit Fremdkultur

Lecturer: Prof. Dr. habil. Heiko Schrader
Details: Seminar, 2 SWS
Wednesday: 9 – 11 am, G40 room 225
6 CP
Language: German

Mutter aller fake news: Das Gerücht

Lecturer: Dr. phil. Reinhard Wesel
Details: Seminar, 2 SWS
Tuesday: 13 – 15 pm, G40 room 417
6 CP
Language: German

(!) Poetics of Torture

Lecturer: M.A. Walter Allmand
Details: Seminar, 2 SWS
Tuesday: 15 – 17 pm, G40 room 229
Language: English

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=134578&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Content:

Nota Bene: This course is not meant for students still learning basic English!

This interdisciplinary course features a philosophical text flanked by two important fictional texts from the 20th century and will be held in English language (with forays into German wenn ein deutscher Text zur Debatte steht). It offers a beginner's introduction to Michel Foucault's *Discipline and Punish* (dt. *Überwachen und strafen*, orig. fr. *Surveiller et punir*), which elaborates Foucault's vision of power as a productive force in Western societies since the 17th century. For our purposes, we shall explore Foucault's notion that power takes hold of the surface of the body, and in the process constitutes the "soul" as its target. Specifically, torture (among other techniques of power) is a form of writing upon and through the body in order to shape and control the soul.

Literature:

As usual, literature had already envisioned this before a philosopher "formalized" it through his brilliant and very readable book. We will use literature to approach Foucault (and vice versa): Franz Kafka's *In der Strafkolonie* and the South African novelist J. M. Coetzee's *Waiting for the Barbarians*. Kafka and Foucault will be available at a local copy shop in either German or English (your choice); students can buy Coetzee's novel at the Thalia Buchhandlung (and only there: we must all use the same edition!).

Module 9 Global Justice

Public apologies and denials in the post-truth era

Lecturer: Prof. Dr. phil. habil. Angelika Bergien

Details: Seminar, 2 SWS

Wednesday: 9 – 11 am, G40 room 331

4/6 CP

Language: English

Content:

I'm sorry. I apologize. Please forgive me. What do we mean when we say we are sorry? We can mean anything from remedial expressions of regret to sarcastic intimations of blame. In the classification of speech acts, the speech act of apology is put under the expressive speech acts since it expresses the speaker's feeling toward the hearer. Accordingly, an apology is a face saving act for the hearer and a face threatening act for the speaker. The post-truth era characterized, among others, by alternative facts and fake news has made it evident to the public that the question of true and false are clearly subject to discursive struggle. Drawing primarily on data concerning recent (political) events, the seminar attempts to set out and illustrate the different types and functions of apologies and denials. The analyses are related both to previous and current apology research and to recent developments in politeness theory.

Der Weg zum Frauenwahlrecht 1918: Zur Genese der weiblichen politischen

Lecturer: Prof. Dr. Eva Labouvie

Details: Seminar

Wednesday: 9 - 11 am, Room: G40- 329

4/6 CP

Language: German

Content:

Das Seminar nimmt den hundertsten Geburtstag der Einführung des Frauenwahlrechts in Deutschland (England, Österreich, Polen, Russland) zum Anlass, sich mit der wechselvollen Geschichte der weiblichen politischen Partizipation in Deutschland, im europäischen Vergleich und im Kontext der westlichen Welt, auseinander zu setzen. Im Mittelpunkt stehen die Aktivitäten von Frauengruppen seit der Französischen Revolution um politische Mitsprache und der Stimm- bzw. Wahlrechtsbewegungen, auf deren Drängen in Deutschland mit der „Verordnung über die Wahlen zur verfassungsgebenden deutschen Nationalversammlung vom 30. November 1918“ das Wahlrecht auch Frauen zuerkannt wurde. Das Seminar verfolgt ebenfalls die Genese und die Konsequenzen weiblicher politischer Partizipation vom Politik- und Parteienverbot vor 1918 bis ins Kanzleramt.

Literature:

Bettina Bab/Gisela Notz (Hg.), Mit Macht zur Wahl. 100 Jahre Frauenwahlrecht in Europa, Bonn 2006; Birgitta Bader-Zaar, Das Frauenwahlrecht. Vergleichende Aspekte seiner Geschichte in Großbritannien, den Vereinigten Staaten von Amerika, Österreich, Deutschland und Belgien 1860-1920, Köln u.á. 2002; Gabriele Boukrif, „Der Schritt über den Rubikon“. Eine vergleichende Untersuchung zur deutschen und italienischen Frauenstimmrechtsbewegung (1861-1919), Hamburg 2006; Christine Hikel (Hg.), Lieschen Müller wird politisch. Geschlecht, Staat und Partizipation im 20. Jahrhundert, München 2009; Beate Hoecker (Hg.), Handbuch Politische Partizipation von Frauen in Europa, Bd. 1, Wiesbaden 1998, Bd. 2, Wiesbaden 2004; Irina Hundt (Hg.), Über Grenzen hinweg. Zur Geschichte der Frauenstimmrechtsbewegung und zur Problematik der transnationalen Beziehungen in der deutschen Frauenbewegung, Berlin 2007; Michaela Karl, „Wir fordern die Hälfte der Welt!“. Der Kampf der Suffragetten um das Frauenstimmrecht, Frankfurt/M. 2009; Lydia Schambach-Hardtke, Gender und Gewerkschaften. Der Kampf von Frauen um politische Partizipation im organisationalen Wandel, Opladen 2005.

Einschreibung

Informationen zur Einschreibung demnächst im LSF:

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=127943&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Ethik der Migration

Lecturer: Dr. phil. Daniela Ringkamp

Details: Tuesday: 9-11 am

Room: G40-326

4/6 CP

Language: German

Content:

Seit einigen Jahren sind ethische Fragen zu den Themen Migration, Flucht und Vertreibung aus aktuellem Anlass auch im deutschsprachigen Raum in den Vordergrund moralphilosophischer Auseinandersetzungen gerückt. In den einzelnen Beiträgen zeigt sich dabei die Komplexität der Debatte, die u.a. Fragen nach der Offenheit und Geschlossenheit nationalstaatlicher Grenzen, die Reflexion der rechtlichen Diskrepanz zwischen Aus- und Einreise, Aspekte der Integration und Erfordernisse des humanitären Völkerrechts umfasst. Angelehnt an die beiden zentralen Begründungspositionen der deontologischen und konsequentialistischen Ethiken werden in diesen Zusammenhängen durchaus konträre Standpunkte verteidigt, sodass sich auch im philosophischen Diskurs eine Heterogenität an Positionen verdeutlicht. Nach einer begrifflichen Einführung werden wir uns im Seminar mit den unterschiedlichen Facetten der Ethik der Migration beschäftigen. Eine genaue Lektüreliste wird in der 1. Seminarsitzung bekanntgegeben.

Critical Approaches to Peacebuilding

Lecturer: Dr. Kristina Roepstorff

Details: Seminar, SWS 2

Wednesday: 11 am – 13 pm, G40 room 025

6 CP

Language: English

Please register via LSF early.

Menschenrechte und Nachhaltige Entwicklung

Lecturer: Dr. Ulrike Zeigermann

Details: Seminar, 2 SWS

Tuesday: 13 – 15 pm, G40 room 025

4/6 CP

Language: German

Content:

In diesem Seminar geht es um die Verbindungen zwischen Menschenrechten und nachhaltiger Entwicklung. Wie hat sich das Verständnis darüber im internationalen Diskurs in den letzten Jahrzehnten und insbesondere von den Millenniumentwicklungszielen (MDGs 2000) zu den globalen Nachhaltigkeitszielen (SDGs 2015) gewandelt? Gibt es ein Recht auf Entwicklung oder gar auf saubere Umwelt, die grundlegend für menschliches Leben ist? Was bedeuten menschenrechtsbasierte Ansätze von Entwicklung für den Umgang mit Armut und Ungleichheit, aber auch für den Umgang mit Umweltzerstörung und Klimawandel? Welche Akteure sind daran beteiligt und wie?

Anhand von Diskussionen, Kurzvorträgen und interaktiven Fallstudien werden wir uns kritisch mit zentralen theoretischen Konzepten, rechtlichen Fragen und praktischen Herausforderungen an der Schnittstelle von Menschenrechten und Nachhaltiger Entwicklung auseinandersetzen. Ziel des Seminars ist es, (i) die Rolle von zivilen und politischen Rechten, aber auch von ökonomischen, sozialen und kulturellen Rechten im Kontext von Nachhaltiger Entwicklung analysieren zu können, (ii) das Verständnis über Strukturen, Prozesse und aktuelle Debatten der internationalen Menschenrechtsorganisationen auszubauen und (iii) politische Ansätze für Nachhaltige Entwicklung verstehen, hinterfragen und entwickeln zu können.

Literature:

Die meiste Literatur ist auf Englisch. Eine aktive Vorbereitung auf das Seminar und Lektüre wird erwartet.

The Enlightenment as a European Movement

Lecturer: apl. Prof. Dr. Hans-Werner Breunig

Details: Seminar, 2 SWS

For information on room and date of this lecture please check the most recent updates on the LSF:

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=134567&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltungen>

4/6 CP

Language: English

Each participant is expected to (1) give a presentation or paper in one of the sessions (for 4 CP). The contents of this paper will as a rule form the basis of (2) a more extended type-written essay to be handed in for 6 CP. – The course will be taught in English.

Content:

At a time at which improvement – in the sciences, in civic planning, in engineering and also in taste – was cheerfully on its way, Britain produced a number of first-rate thinkers. Of these, particularly John Locke, Anthony Ashley Cooper third Earl of Shaftesbury, David Hume and the latter's friend Adam Smith, along with Thomas Reid and Francis Hutcheson, will be in the seminar's focus. Their theories will be contrasted with those of Descartes, Rousseau and Kant on the Continent. There will furthermore be the opportunity to cast a view on the architecture and technological progress made in that period.

Literature:

Primary Texts:

René Descartes, *Meditations*. (1641). Second meditation.

John Locke, *An Essay concerning Human Understanding* (1690)

Francis Hutcheson, *An Inquiry into the Originals of our Ideas of Beauty and Virtue* (1724)

David Hume, *Enquiries concerning Human Understanding* [1748] and *concerning the Principles of Morals* [1751]. Repr. from the posthumous ed. 1777, ed. by L.A. Selby-Bigge. 3rd ed. revised by P.H.Niddich. OUP 101989.

Thomas Reid, *An Inquiry into the Human Mind* (1764)

Adam Smith: *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776)

Jean-Jacques Rousseau, *Discourse on the Origin of Inequality* (1755)

Immanuel Kant, "What is Enlightenment?" (1784)

Most of these texts are available on line.

Module 10 Master's Thesis

Kolloquium and Research Seminar

Lecturer: Prof. Dr. Alexander Spencer

Details: *Blockseminar*, SWS 2

Thursday: 11.10. 11 am – (19 pm) Introduction Session! Will be shorter

Thursday: 29.11. 11 am - 21 pm

Thursday: 17.01. 11 am - 21 pm

The rooms will be announced shortly before the respective session via LSF.

Language: English

5 CP

Please register for all dates via the LSF, also check for more information about the rooms:

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=136226&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Content:

In this blockseminar all Master thesis written under the assistance of Prof. Spencer will be discussed.

Kolloquium / Forschungsseminar für Abschlussarbeiten (BA, MA)

Lecturer: Prof. Dr. Michael Böcher

Details: Kolloquium, 2 SWS

Room and Date will be announced in the LSF

5 CP

Anmeldung ist zwingend erforderlich; die Termine werden noch bekanntgegeben.

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=137070&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Content:

Im Seminar werden alle von Herrn Böcher bzw. am Lehrstuhl für Politikwissenschaft und Nachhaltige Entwicklung betreuten Abschlussarbeiten (BA & MA) diskutiert. Teilnehmen können nur Studierende, die beabsichtigen, bzw. dabei sind, ihre Abschlussarbeit bei Herrn Böcher bzw. am Lehrstuhl zu erstellen. Neben den Themen der Abschlussarbeiten werden methodische und theoretische Grundlagen und Arbeitstechniken der Politikwissenschaft und Politikfeldanalyse besprochen.

Literatur:

Pflichtlektüre für die erste Sitzung: Karl Popper (1995) (zuerst 1971): Gegen die großen Worte: (ein Brief, der ursprünglich nicht zur Veröffentlichung bestimmt war), in: Auf der Suche nach einer besseren Welt: Vorträge und Aufsätze aus 30 Jahren / Karl R. Popper. München: Piper, 1995. S. 99-113.

Reiter, Renate/Töller, Annette (2014): Politikfeldanalyse im Studium, Baden-Baden: Nomos (UTB).
Styckow, Petra/Daase, Christopher/MacKenzie, Janet/Mossauer, Nikola 2009: Politikwissenschaftliche Arbeitstechniken, Paderborn.

Examenskolloquium

Lecturer: Prof. Dr. Eva Heidbreder

Details: 2 SWS

Tuesday: 17 – 19 pm, G 40 room 236

5 CP

For more information please check the LSF:

<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=136969&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Master- und Doktorandenseminar

Lecturer: Prof. Dr. habil. Heiko Schrader

Details: Seminar, 2 SWS

Thursday: 9– 11 am, G 40 Raum 225

5 CP

Content:

Dieses Master- und DoktorandInnenseminar richtet sich an alle, die bei mir schreiben oder von mir Beratung wollen. In Gruppendiskussionen haben Sie Gelegenheit, Ihre Ideen oder auch einzelne Arbeitsschritte vorzustellen (auf Deutsch oder Englisch). Diesbezüglich geht es auch um methodische Beratung bei empirischer Forschung. Das Seminar basiert auf Reziprozität, d.h. Sie bilden das Auditorium und sind auch selbst Vortragende, wo Sie erwarten, dass ZuhörerInnen da sind. Laut SO ist die Teilnahme an einem dieser Kolloquia und eine Präsentation verbindlich, nach der neuen PO erhalten Sie die ausgewiesenen credits. Ich biete aber auch, sofern nicht alle Slots vergeben werden, Einzelberatungen in diesem Zeitraum an, wo Sie sich außerhalb der üblichen Sprechzeit mit mir beraten können. Zur Festlegung der Termine bitte ich alle Interessierten, in der ZWEITEN Semesterwoche zu kommen.

This Master- and PhD Seminar is opened for those of you who want to write their thesis with me as their supervisor. You will have the opportunity to present ideas or certain primary results (in German or English). I will also provide methodological advice. The seminar is based on reciprocity, which means that you will be part of the auditorial and on an other occasion present your work where you expect others to be present. According to our SO you are obliged to take part and present your ideas in one of such colloquia, and our new PO offers you the specified number of credits. If not all slots during the semester are booked by participants I will also offer single consultations during the seminar time, so that you can discuss your ideas with me outside my regular office hours. Please show up in the second week of the semester, so that we can make the schedule.

Optional Courses (without the possibility of getting CPs)

(!) Einführung in die Praktische Philosophie / Introduction to Practical Philosophy

Lecturer: Prof. Dr. Héctor Wittwer

Details: Lecture, 2 SWS

Friday: 11 am – 13 pm, G40 room 238

Language: German

Content:

Die Philosophie wird gewöhnlich in zwei große Teilgebiete, die Theoretische und die Praktische Philosophie, unterteilt. Dabei bezeichnet der Begriff der Praktischen Philosophie alle philosophischen Disziplinen, die sich mit der menschlichen Praxis, also dem Handeln des Menschen und dessen Ergebnissen befassen. Zentrale Bereiche der Praktischen Philosophie sind die Ethik (Moralphilosophie), die Politische Philosophie, die Sozial- und die Rechtsphilosophie. In der Vorlesung werden die einzelnen Teildisziplinen der Praktischen Philosophie mit den ihnen eigenen Fragestellungen und anhand einschlägiger Autoren vorgestellt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

(!) Sozialpsychologie Vorlesungen 1 und 2

Lecturer: Prof Dr. Florian Kaiser

Details: 3 SWS

Ungerade Wochen: Tuesday: 11 – 13 pm, G 05 room H4

Every week Thursday: 15 – 17 pm, G22a room H2

Language: Deutsch

Content:

Die Sozialpsychologie beschäftigt sich damit, wie das Erleben und Verhalten des Einzelnen durch die tatsächliche, die vorgestellte oder auch nur durch die vermutete Gegenwart anderer beeinflusst werden. Sozialpsychologinnen und Psychologen versuchen, das individuelle (Sozial-)Verhalten und das von Kleingruppen, nicht aber das von ganzen Körperschaften wie Staaten zu verstehen und zu erklären. In ihrer Suche nach möglichen Erklärungsfaktoren bemühen Sozialpsychologinnen und Psychologen für gewöhnlich individuelle und sozial-kontextuelle Determinanten. Es überrascht in diesem Zusammenhang deshalb wenig, dass sich gerade in der Anwendung sozialpsychologische Theorien und Modelle großer Beliebtheit erfreuen.

Ziel der Vorlesung ist es, einen ersten Einstieg in den Theorienkanon, die hauptsächlichsten Forschungsmethoden und einige spezielle Themenbereiche der Sozialpsychologie zu vermitteln. Die Vorlesung ist entsprechend in drei Blöcke unterteilt. Im ersten Block werden wir die klassischen Theorien der Sozialpsychologie behandeln. Im zweiten Block wenden wir uns den Forschungsmethoden zu, um uns dann im dritten Block einigen ausgewählten Forschungsthemen der Sozialpsychologie zuzuwenden.

Literature:

Gollwitzer, M. & Schmitt, M. (2006). Sozialpsychologie: Workbook. Weinheim: Beltz/PVU.

Kommentar:

Es empfiehlt sich, anzufagen, ob eine Teilnahme möglich ist: florian.kaiser@ovgu.de
Anmeldung am ersten Termin.

(!) Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung

lecturer: Prof. Dr. Matthias Pollmann-Schult

Details: lecture, 2 SWS

Thursday: 15 – 17 pm, G 44 Raum H6

Language: Deutsch

Content:

Die Vorlesung führt ein in die wissenschaftlichen Grundlagen und die praktischen Herausforderungen des empirischen Forschens sowie die damit verbundenen Möglichkeiten der deskriptiven Statistik. die Studierenden sollen die verschiedenen Phasen des Forschungsprozesses kennenlernen, wobei standardisierte Erhebungsverfahren im Mittelpunkt stehen. Die Vorlesung wird durch Übungen ergänzt, deren Besuch dringend empfohlen wird.

Kommentar:

Es empfiehlt sich, anzufagen, ob eine Teilnahme möglich ist: Matthias.Pollmann-Schult@ovgu.de
Anmeldung am ersten Termin.

Theorien der Internationalen Beziehungen

Lecturer: Prof Dr. Alexander Spencer

Details: seminar, 2 SWS

Wednesday: 11 – 13 pm, G40 room 140

Language: Deutsch

Content:

Das Seminar führt in die politikwissenschaftliche Teildisziplin der Internationalen Beziehungen ein und vermittelt Grundlagen der theoriegeleiteten Analyse der Weltpolitik. Der Fokus liegt hierbei auf den etablierten und neueren Theorien der Internationalen Beziehungen (Realismus, Institutionalismus, Liberalismus, Konstruktivismus, Post-Strukturalismus & Feminismus). Im ersten Teil des Seminars, werden diese zentralen Theorien der Internationalen Beziehungen diskutiert und bezüglich ihrer Erklärungskraft kritische durchleuchtet. Der zweite Teil des Seminars wendet die diskutierten Theorien auf aktuelle internationale politische Ereignisse im Bereich der Sicherheit, der Menschenrechte und der europäischen Integration an.

Literature:

Schieder, Siegfried / Spindler, Manuela (Hrsg.) 2010: Theorien der Internationalen Beziehungen, Stuttgart.

Burchill, Scott / Devetak, Richard et al (eds.) 2013: Theories of International Relations, 5th Edition, Basingstoke.

Baylis, John / Smith Steve (eds.) 2013: The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations, 6th Edition, Oxford.